

YAŞAM



YAŞAM TARZI

SAYI: 9 | 2013

YAŞAM • SANAT • KÜLTÜR • ETKİNLİK • EĞLENCE

TEMA İSTANBUL İSTANBUL'UN YENİ YAŞAM KÜLTÜRÜ

AVRUPA KONUTLARI TEM 2 İSTANBUL'UN ORTA YERİNDE İKİNCİ PERDE

ECLIPSE MASLAK BUSINESS AZ KAT, ÇOK İŞ

VERGİ ŞAMPİYONU ARTAŞ GRUBU

YILIN İŞADAMI SÜLEYMAN ÇETİNSAYA





ArenaPark

"ALİŞVERİŞ VE YAŞAM MERKEZİ"

ATAKENT

**ARENA PARK'TA ALIŞVERİŞTEN
FAZLASI VAR...**



Atakent Mah.Çiçekli Vadi Cad.No:1 Küçükçekmece/İSTANBUL
Tel: (0212) 697 47 77



www.arenaparkavm.com



facebook.com/AtakentArenaParkAvm



twitter.com/arenaparkavm

İÇİNDEKİLER...

İÇİNDEKİLER...

4-15

TEMA İSTANBUL
İSTANBUL'UN YENİ YAŞAM KÜLTÜRÜ



4-15

16-19

AVRUPA KONUTLARI TEM 2
İSTANBUL'UN ORTA YERİNDE İKİNCİ PERDE

22-25

ECLIPSE MASLAK BUSINESS
AZ KAT, ÇOK İŞ

26-27

VERGİ REKORTMENİ
ARTAŞ GRUBU

28-29

YILIN İŞADAMI
SÜLEYMAN ÇETİNSAYA

42-47

RÖPORTAJLAR
KOMŞULARIMIZDAN

48-49

AVRUPA KONUTLARI MÜSİKİ TOPLULUĞU
KONSERLER SÜRÜYOR

50-51

NALAN ALTINÖRS
AVRUPA KONUTLARI KONSERİ KONUK SANATÇISI

60-61

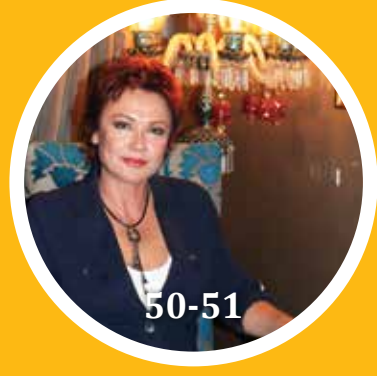
DRAGON BOAT FESTİVALİ
CLUB HOUSE'A ÖDÜL ÜZERİNE ÖDÜL

66-67

NİHAT HATİPOĞLU
ARENAPARK'TA ATAKENTLİ'LER İLE BULUŞTU



48-47



50-51



66-67



22-25



28-29



“Konutun markası”

YAYIN SAHİBİ: Yener Yıldırım • YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Arzum Akar Özgiray • YAYIN YÖNETMENİ: Beyhan Cebeci • EDİTÖR: Özlem Çalık
TASARIM: Ahmet Düzelten - Zeyneb Gölbaşı • HALKLA İLİŞKİLER VE REKLAM: Mehmet Çiçekçi
dergi@avrupakonutlari.com.tr

YAYIN HAZIRLIK: Fikirevim Reklam Ajansı • Tel: 0212 454 31 90 • Fax: 0212 454 31 97 • www.fikirevim.com • info@fikirevim.com

BASKI: Bilnet Matbaacılık Biltur Basım Yayın ve Hizmet A.Ş. • 444 44 03 • www.bilnet.net.tr

Dergimiz üç ayda bir yayınlanır.



Değerli Avrupa Konutları Site Sakinlerimiz,

2013 yılının yaz günlerini geride bıraktık. Tatil köyü formatında ki projelerimizde bu yaz da pek çok çocuğumuz yüzmeyi, evlerinin sosyal yaşam alanlarında öğrendi. Peyzaj alanlarımız yönetimlerin bakımıyla sitelerimize güzellik kattı. Club House spor tesislerimiz şehirde sağlıklı hayata kolayca ulaşım sağladı.

Teslim ettiğimiz projelerimizde yaşam devam ederken , İstanbul'a yeni inşaat projeleri ve yüksek yaşam standartları kazandırmayı sürdürüyoruz. Mesa/Kantur-Akdaş ortaklığı ile Atakent bölgesinde Tema İstanbul projesini inşaa etmeye başladık. Artış Grubu olarak daha önce üç Avrupa Konutları markalı proje ile binlerce İstanbullu'nun bölgede konut sahibi olmasını sağladık. Bunu Tema İstanbul'da da sürdüreceğiz. Ayrıca dev eğlence parkı Tema World ve sosyal yaşam alanı Tema Plaza'yı da içinde barındıracak proje; İstanbul'un cazibe merkezi olmasında büyük rol oynayacak.

2013 yılında satışa sunduğumuz bir diğer projemiz ise Gaziosmanpaşa'da Avrupa Konutları TEM 2 oldu. 2007 yılında lanse ettiğimiz günden beri şehrin en gözde projesi olmayı sürdüren Avrupa Konutları TEM'in ardından; İstanbullu'ların çıkmasını hep beklediği TEM 2 projemize, beklendiği gibi oldukça yoğun bir talep geldi.

Yaşamın başladığı tüm projelerimizdeki sakinlerimize, önümüzdeki günlerde de aileleri ile sağlıklı ve huzur dolu günler diler, kurban bayramlarını kutlarım..

Süleyman ÇETİNSAYA

Avrupa Konutları Yönetim Kurulu Başkanı



TEMA İSTANBUL

TEMA İSTANBUL

İSTANBUL'UN YENİ YAŖAM KÜLTÜRÜ



MESA, ARTAŞ-ÖZTAŞ,
KANTUR-AKDAŞ ORTAK GİRİŞİMİ
PROJESİ TEMA İSTANBUL, ATAKENT'TE
YÜKSELİYOR. FARKLI KÜLTÜRLERİ MASAL
TADINDA YANSITAN DEV EĞLENCE PARKI,
SOSYAL ALANLARI VE HER ZEVKE HİTAP EDEN
ÇEŞİTLİ KONUTLARI İLE TEMA İSTANBUL,
YEPYENİ BİR YAŞAM KÜLTÜRÜ SUNUYOR.

TEMA İSTANBUL

HER ZEVKE HİTAP EDEN KONUTLARI İLE TEMA İSTANBUL

3614 DAİRE YER ALACAK

Tema İstanbul projesinin konut adası 333 bin metrekareden oluşuyor. 3614 dairenin yer aldığı Tema İstanbul konutlarının tasarımı, Türkiye’de pek çok ödüllü işe imza atmış İki Design Group’a ait. Dinamik bir çizgiye sahip konut adasında bloklar az katlıdan çok katlıya farklılıklar gösteriyor. Az katlı bloklar 3-12 kat, çok katlı bloklar ise 18-30 kat arasında değişiyor. Bütün olarak çağdaş bir konseptte sahip

olan konut projesi, içerisinde ortak avlulara sahip blok grupları ile kadim İstanbul’un mahalle kültürünü de yansıtıyor. Merkezde ise yeşil alan ve su bulunuyor.

TESLİM 24 AY İÇİNDE GERÇEKLEŞECEK

1+1’den 4+1’e daire seçeneğinin bulunduğu Tema İstanbul konutlarının metrekareleri ise brüt 58 m² ve 196 m² arasında değişiyor. Atakent’in en yüksek noktasında yer alacak ko-

nutlar göl ve deniz manzarasına da hakim olacak. Her zevke hitap edebilecek şekilde çeşitlilik gösteren daireler tüm ihtiyaçlar incelenerek tasarlandı. Yaklaşık 11-12 bin kişinin yaşayacağı konut projesinde daireler 24 ay içinde teslim edilecek.

Sosyal olanakların da bulunduğu projede 5 açık ve 1 kapalı yüzme havuzu, kapalı ve açık spor aktivite alanları, fitness center, multi spor sahası ve tenis kortları yer alıyor.

EĞLENCE PARKI, SOSYAL ALANLAR
VE KONUTLARDAN OLUŞAN KARMA
KULLANIMLI DEV PROJE TEMA
İSTANBUL'DA KONUTLAR SATIŞA
ÇIKTI. SADECE BİR HAFTALIK ÖN
SATIŞ SÜRECİNDE BİNİ AŞKIN
DAİRENİN SATILDIĞI PROJEYE İLGİ
YOĞUN ŞEKİLDE SÜRÜYOR.

TEMA İSTANBUL'DA AZ KATLI BLOKLAR 3-12,
ÇOK KATLI BLOKLAR İSE 18-30
KAT ARASINDA DEĞİŞİYOR.



TEMA İSTANBUL

SOSYAL YAŞAMIN KALBI TEMA PLAZA

TEMA İSTANBUL PROJESİNDE YER ALACAK TEMA PLAZA SOSYAL YAŞAMIN KALBI, İSTANBULLU'LARIN TUTKUSU OLACAK.

Karma fonksiyonlu dev proje Tema İstanbul'un merkezinde yer alacak Tema Plaza sosyal yaşamın kalbi olacak. Tema Plaza sadece Tema İstanbul'un merkezini değil Atakent bölgesinin çekim merkezini oluşturacak. Yeme -içme , sosyalleşme alanları ve sunacağı ulaşım imkanları ile İstanbullu'lar bu meydanda buluşacak.



TEMA İSTANBUL

TEMA WORLD İLE DÜNYA, İSTANBUL ATAKENT'TE





TEMA İSTANBUL PROJESİNDE
YER ALACAK DEV TEMATİK
EĞLENCE PARKI TEMA WORLD
İLE GÜNLÜK HAYATTAN BÜYÜLÜ
BİR DÜNYAYA GEÇİLEBİLECEK.
FARKLI KÜLTÜRLERİ FANTASTİK
BİR ANLATIMLA BİRARAYA
GETİREN TEMASI İLE TEMA WORLD,
EĞLENCEYİ DORUĞA TAŞIYACAK.

Tema World dünyanın pek çok ülkesinde temapark, hayvanat bahçesi, rekreasyon alanlarına imza atmış Hollandalı Joravision tarafından tasarlanıyor. Dev eğlence parkı çeşitli medeniyet ve kültürleri zamandan koparak büyümlü bir anlatımla bir araya getirecek. Parkta Uzakdoğu, Ortadoğu ve eski İstanbul'dan esintiler yer alacak. Sokaklarda bu kültürlerle ait restoranlar bulunacak. Teması ile kültürel anlamda eğitici olacak olan Tema World, roller coaster, ride ve diğer oyun araçları ile eğlenceyi ve heyecanı da doruğa çıkaracak.

Temalı eğlence parkı Tema World, her yaştan kişiye günlük hayatın stresinden çıkacağı keyifli saatler yaşatacak. Medeniyetlerin beşiği İstanbul, Tema World'e, modern ve yepyeni bölgelerinden Atakent'te ev sahipliği yapacak.



TEMA İSTANBUL

TEMA İSTANBUL SATIŞ OFİSİ GÖZ DOLDURUYOR

TEMA İSTANBUL PROJESİNİN TEM OTOYOLU YANINDA KONUMLANAN SATIŞ OFİSİ, GÖRENLERİ KENDİNE HAYRAN BIRAKIYOR. YAZGAN TASARIM MİMARLIK'IN DİZAYN ETTİĞİ SHOWROOM, UZAYDA SÜZÜLEN BİR CİSİM HİSSİ UYANDIRIYOR.





TEMA İSTANBUL SATIŞ OFİSİ İLE DE FARKLILAŞIYOR

Master plana sahip olması , dev temalı eğlence parkı içermesi gibi bir çok ilki barındıran Tema İstanbul projesi, ilgi çeken tasarıma sahip satış ofisi ile de farklılaşıyor. Tema İstanbul Showroom'un tasarımı, Dr. Mimar Kerem Yazgan ve Dr. Begüm Yazgan tarafından 2003 yılında kurulan Ankara merkezli Yazgan Tasarım Mimarlık'a ait.

GECELERİ BİR IŞIK HEYKELİNE DÖNÜŞÜYOR

Halkalı'da TEM otoyolu yanında konumlanan satış ofisi, 1.500 m² toplam inşaat alanına sahip. Galeri mekanı, idari ve satış ofislerini içeren fonksiyonel binanın cephesi reflekte cam ile kaplı. Cam ile kaplı bu binanın çevresini ise zeminle teması kesilmiş eliptik beyaz kaburgalar sarıyor. Gündüz reflekte cam kaplı yüzeyi sayesinde fonksiyonel bina hemen hemen görünmez hal alıyor. Bu nedenle binayı saran kaburga

yapı uzayda süzülüyormuş gibi bir görsellik yaratıyor. Gece ise, kaburga yapı aydınlatılıyor ve çeşitli renklere bürünen bir ışık heykeline dönüşüyor.

Satış ofisinin iç mimarisinde, çeşitli objelerde ve yüzeylerde tek bir yeşil renk kullanılıyor. Ofis halıları, merdiven avizesi, asansör kabin kaplamaları ve led aydınlatmalar yeşilin kullanıldığı yerler. Bu yaklaşım mekânsal derinlik hissini artırıyor ve dış mekan peyzajındaki yeşil renkle bütünleşiyor.



TEMA İSTANBUL

İLK HAFTADA KONUT SATIŞ RAKAMI BİNİ GEÇTİ



TÜRKİYE’NİN EN BÜYÜK ÖZEL SEKTÖR GAYRİMENKUL PROJESİ TEMA İSTANBUL SATIŞ OFİSİNDE BASINA TANITILDI. MESA, ARTAŞ-ÖZTAŞ, KANTUR-AKDAŞ KONSORSİYUMU’NUN DÜZENLEDİĞİ TOPLANTIYA, PROJE MİMARİ AMERİKALI GENSLER, TEMA PARK TASARIMCISI HOLLANDALI JORAVİSİON VE KONUT ADASI MİMARİ İKİ DESIGN FİRMALARI DA KATILDI. ÖN SATIŞ SÜRECİNDE BİR HAFTADA KONUT SATIŞININ BİNİ GEÇTİĞİ DUYURULDU.

ÇETİNSAYA, BOYSANOĞLU VE KANTUR TEMA İSTANBUL’U ANLATTI

İstanbul Atakent’te yükselecek Tema İstanbul projesi Türkiye’nin en köklü firmaları Mesa, Artas-Öztaş ve Kantur-Akdaş tarafından hayata geçiriliyor. Ortaklardan Mesa Yönetim Kurulu Başkanı Erhan Boysanoğlu, Artas Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya ve Kantur&Akdaş Yönetim Kurulu Başkanı Ali Kantur düzenlenen top-

lantı ile projeyi ve satışı başlayan konut adasını basına tanıttılar. Mimar Kemal Yazgan tarafından tasarlanan satış ofisinde düzenlenen toplantıda proje mimarı Amerikalı Gensler firmasından Thomas A. Sze, temalı park tasarımcısı Hollandalı Joravision firmasından Marjolein Van De Stolpe ve konut projesi mimarı İki Design firmasından Sema Özsaruhan da bulundu.



GENSLER MİMARLIK / THOMAS A. SZE

TÜRKİYE'NİN MASTER PLANA SAHİP İLK ÖZEL SEKTÖR PROJESİ

Karma kullanımlı Tema İstanbul projesi bir takım ilkleri ile öne çıkıyor. En büyük özel sektör gayrimenkul geliştirme projesi olan Tema İstanbul 1,5 milyon metrekare üzerine konumlandırılıyor ve Türkiye'nin master plana sahip ilk projesi olarak dikkat çekiyor. Master planı hazırlayan firma ise yapılan yarışma sonucu seçilen Amerikalı Gensler mimarlık firması. Gensler, 3 bini aşkın çalışanı ile dünyaya proje üreten en büyük mimarlık firmaları arasında bulunuyor. İçerisinde konutlar, oteller, rezidanslar, alışveriş merkezi ve bir eğlence parkı bu-



JORAVISION TASARIM / MARJOLEIN VAN DE STOLPE

lunacak Tema İstanbul'un master plan çalışması sırasında bölgenin iklim şartları, ekolojisi, zemin şartları ve ulaşım ilkeleri Gensler bünyesinde bulunan teknik ofislerce detaylı araştırıldı.

LUNAPARK MANTIĞININ ÇOK ÖTESİNDE BİR EĞLENCE PARKI

Tüm Türkiye'yi heyecanlandıran, standart bir lunapark mantığının çok ötesinde olacak temalı eğlence parkı Tema World ise çeşitli ülkelerde temalı parklar ve rekreasyon alanları tasarlamış Hollandalı Joravision tarafından tasarlanıyor. Kurgulanmış hikâyeleri, birbirinden farklı ve renkli temaları, hayal ile gerçeği buluşturan kahramanları ve heyecanlı aktiviteleri ile Tema World 400 bin metrekare üzerine kurulacak. Parkın yılda 3 milyon ziyaretçi ağırlaması planlanıyor

MİLYAR DOLARLIK YATIRIM

2 milyar dolarlık bir yatırım ile geliştirilen Tema İstanbul Projesi hem Atakent'e hem İstanbul'a değer katacak. Ön satış sürecinde bir haftada satış rakamı bini geçen konutların ise bir yılda yüzde 35-40 prim yapması bekleniyor.

2 DESIGN MİMARLIK
SEMA ÖZSARUHAN



AVRUPA KONUTLARI TEM 2

300 KONUT 3 SAATTE SAHİBİNİ BULDU

AVRUPA KONUTLARI; BİR SONRAKİ PROJESİ EN ÇOK MERAK EDİLEN KONUT MARKASI OLMAYI SÜRDÜRÜYOR. İSTANBULLU; ŞEHRİN HER YERİNE YAKIN VE PRİM REKORTMENİ AVRUPA KONUTLARI TEM'İN ARDINDAN, MARKANIN BÖLGEYE İKİNCİ YATIRIMINI HEP BEKLEDİ ..VE AVRUPA KONUTLARI TEM 2'DE SATIŞA ÇIKILAN İLK GÜN 3 SAATTE 300 DAİRE SAHİBİNİ BULDU.







İSTANBUL'UN ORTA YERİNDE KONFOR SÜRÜYOR

TEM otoyolu üzerinde, merkeziliği ile dikkat çeken Avrupa Konutları TEM hemen hemen tüm İstanbulluların bildiği bir konut projesi. İstanbul'un orta yeri olarak tanınan projenin ardından, Avrupa Konutları TEM 2 de "İstanbul'un orta yerinde 2. perde" olarak şehirde konumlandı. Maslak-Levent hattına ve Atatürk Havalimanı'na 10 dakika mesafede yer alan Avrupa Konutları TEM 2'de 3 blokta toplam 414 daire yer alıyor.

Modern mimariyi ileri teknoloji ile buluşturan

Avrupa Konutları TEM 2'de, yenilenebilir enerji, yerden ısıtma, kesintisiz elektrik ve su sistemleri ile konfor kesintisiz olacak.

Her Avrupa Konutları projesinde olduğu gibi TEM 2'de de yüzme havuzu, fitness center, sauna, buhar odası, egzersiz stüdyosu, koşu, yürüyüş alanları ve peyzaj ile hayat; spor, sağlık ve huzur dolu sunuluyor.

Blokların hemen altında yer alan, cadde üstü 34 adet ticari ünite hem projede yaşayanların yaşamına kolaylık katacak hem de bölgenin çekim merkezi olacağı için evleri hep değerli kılacak. Özel bir mimari tasarımıyla inşaa edilen projede konut ve ticari üniteler hem iç içe hem de birbi-

rinden ayrı olacak. Projede yaşayanlar hemen çarşıya girebilecek iken, çarşı müşterileri izinsiz konut alanına giremeyecek.

Her daire için otoparkın bulunacağı Avrupa Konutları TEM 2'de otoparklardan kat erişimli asansörler yer alacak.

AVRUPA KONUTLARINA TALEP ARTARAK DEVAM EDİYOR

414 konuttan oluşan Avrupa Konutları TEM 2 projesine 3 bin 400'ün üzerinde talep gelmişti. 1+1'den 4+1'e daire çeşidinin bulunduğu projede, satışa çıkılan ilk gün üç saatte 300 konut sahibini buldu.



VADİSTANBUL

KABA İNŞAAT YIL SONUNDA
TAMAMLANACAK



CENDERE VADİSİNDE
KONUMLANAN
VADİSTANBUL
PROJESİNDE İNŞAAT HIZLA
İLERLİYOR. ÜÇ ETAPTAN
OLUŞAN PROJENİN İLK
ETABI VADİ TERAS'IN KABA
İNŞAATI YIL SONUNDA
TAMAMLANACAK.

VADİSTANBUL SANAYİNİN ŞEHİR DIŞINA ALINARAK KENTİN DÖNÜŞTÜRÜLMESİNE GÜZEL BİR ÖRNEK



VADİSTANBUL'DA İNŞAAT HIZLA İLERLİYOR

Kağıthane – Cendere Vadisi üzerinde projelendirilen Vadistanbul üç adadan oluşuyor. Projenin Vadi Teras ve Vadi Bahçe etaplarını konutlar, Vadi Bulvar etabını ise alışveriş merkezleri, oteller ve ofisler oluşturacak. Vadistanbul'un ilk etabı olan Vadi Teras'ta 1.111 konut bulunuyor. 1+1'den 5+1'e daire tipi seçeneğinin bulunduğu projede 150 m² altındaki konutlarda %1 KDV avantajı geçerli. İlk etap Vadi Teras'ın inşaatı hızla ilerliyor, kaba inşaat bu yıl sonunda tamamlanacak. Teslim tarihi ise 2014 yılı olacak.

VADİSTANBUL ÖZELLİKLERİ İLE FARKLILAŞIYOR

Vadistanbul bir çok özelliği ile farklılaşarak, dikkat çekiyor. İstanbul'un sembol projelerinden olacak Vadistanbul, öncelikle sanayinin şehir dışına alınması ve kentin dönüşümüne güzel bir örnek. Sanayi ve kaçak yapılaşmadan arındırılan bölge, doğayı

ve şehri birleştiren bir niteliğe sahip. Arka-sında Belgrad ormanının yer aldığı projenin içinden Boğaz'ın temiz suyunu Haliç'e taşıyacak olan Sadabad nehri geçiyor. TEM'e ve Büyükdere caddesine yol alternatiflerine sahip, 3. havalimanı ve 3. köprü bağlantı yollarına da yakın olacak olan Vadistanbul, özel metrosu ile Türkiye'de bir ilke de imza atacak. Projenin ikinci etabı Vadi Bulvar ile Seyrantepe metrosu arasında hafif raylı sistem kurulacak.

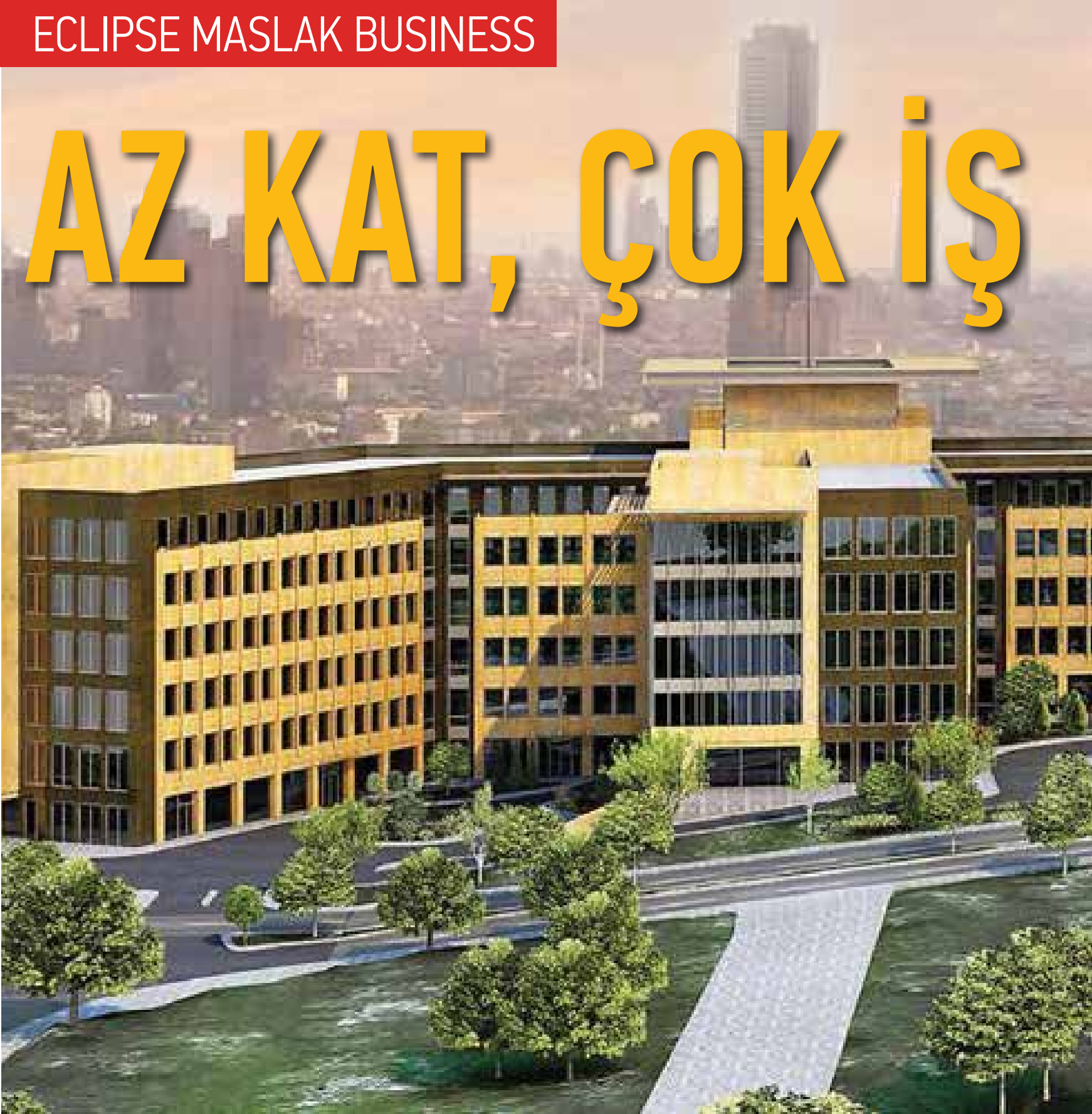
YAŞAM YERLEŞKESİ GELİŞİMİ ÖDÜLÜ

Londra'da düzenlenen ve gayrimenkul sektörünün en prestijli ödülleri olarak kabul edilen Avrupa Gayrimenkul Ödülleri Yarışması'nda Vadistanbul ödüle layık görüldü. Projeyi tasarlayan ve Murat Kader ile Sema Eser Özsaruhan'ın sahip oldukları İki Design Mimarlık grubu, Vadistanbul projesi ile Yaşam Yerleşkesi Gelişimi kategorisinde ödül aldı.

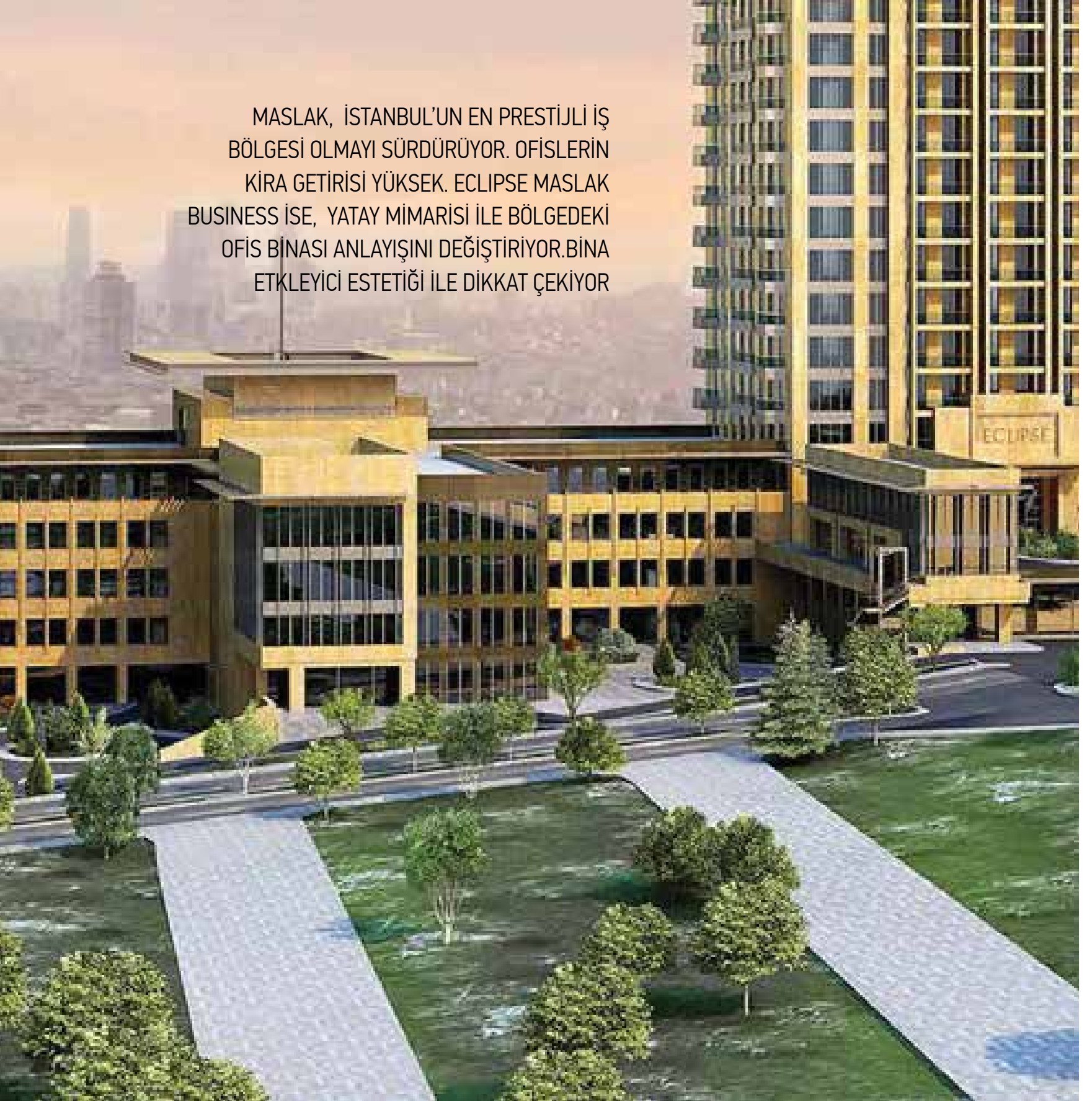
PROJENİN KONUMLANDIĞI CENDERE VADİSİ, ŞEHİRİ VE
DOĞAYI BİRLEŞTİREN BİR NİTELİĞE SAHİP.

ECLIPSE MASLAK BUSINESS

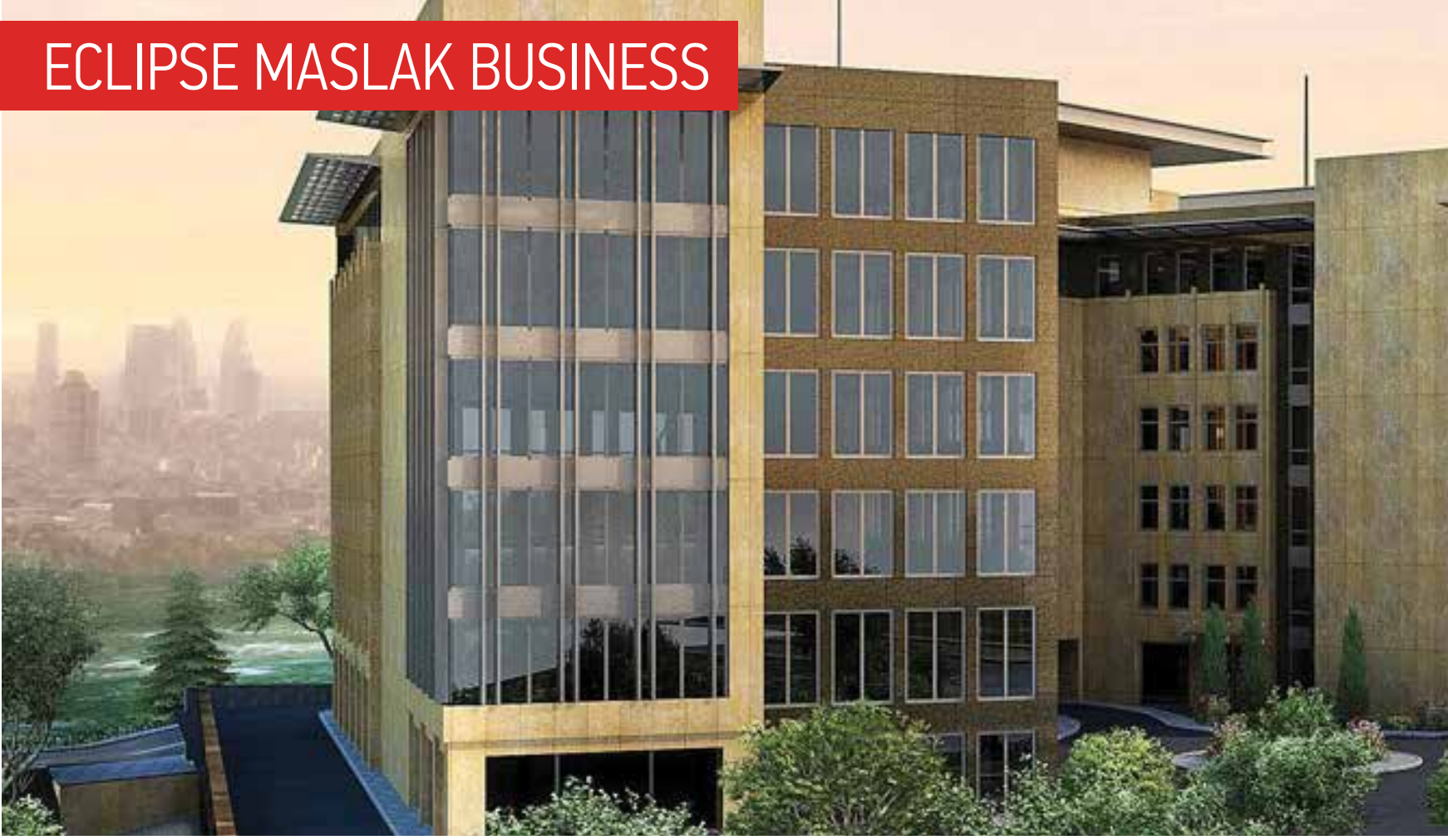
AZ KAT, ÇOK İŞ



MASLAK, İSTANBUL'UN EN PRESTİJLİ İŞ
BÖLGESİ OLMAYI SÜRDÜRÜYOR. OFİSLERİN
KİRA GETİRİSİ YÜKSEK. ECLIPSE MASLAK
BUSINESS İSE, YATAY MİMARİSİ İLE BÖLGEDEKİ
OFİS BİNASI ANLAYIŞINI DEĞİŞTİRİYOR. BİNA
ETKLEYİCİ ESTETİĞİ İLE DİKKAT ÇEKİYOR



ECLIPSE MASLAK BUSINESS



AKILLI BİNA ECLIPSE MASLAK BUSINESS, VERİMLİ VE GÜVENLİ BİR ÇALIŞMA ORTAMI SUNUYOR

Bölgede yer alan çok katlı iş merkezlerinin aksine, Eclipse Maslak Business az katlı yatay mimarisi ile farklılaşıyor. Yatay mimarinin en büyük avantajlarından biri, fonk-

siyonel kullanım alanları ile zamanın daha etkin kullanımına olanak sağlaması. Estetik açıdan güçlü bir izlenim veren Eclipse Maslak Business akıllı bina olma özelliği ile kullanıcılarına tasarruf, konfor ve güvenlik sunuyor. Kartlı geçiş ve yangın algılama sisteminin bulunduğu, aydınlatma ve asansörlerin akıllı olduğu binada, tüm sistemler

birbiri ile entegre edilerek tek merkezden yönetiliyor. İklimlendirme ve havalandırmanın yönetimi ise her bağımsız bölümün kendi inisiyatifinde olacak. Her bir bağımsız bölüm hiç kimseye bağlı kalmaksızın esnek çalışma saatleri oluşturup, kendi kullanım süresini ve miktarını kendisi kontrol edip yönetecek.





OTOPARK VE TİCARİ ÜNİTELER OFİS HAYATINI PRATİKLEŞTİRİYOR

Eclipse Maslak Business 600 araç kapasiteli otoparkı ile hem ofis çalışanlarına hem de ziyaretçilere büyük kolaylık sağlayacak. Garaj asansörleri ile lobilere ulaşılabilinecek. Zemin katlarda avlular çevresinde yer alacak ticari üniteler ise restaurant, cafe, alışveriş alanları olarak değerlendirilecek.

BÖLGE ULUSLARARASI ŞİRKETLERİN İLGİ ODAĞI

Maslak, uluslararası firmaların ilgi odağı konumunda. Özellikle finans, mali denetim ve sigorta şirketleri bölgeye yoğun ilgi gösteriyor. Öte yandan ulusal firmalar da şirket merkezlerini Maslak'a yönlendirmiş durumdalar. Bölge yatırımcı için kira getirisi ve çarpanı açısından son derece uygun koşullara sahip. Maslak'ta ofis metre-kare kira getirileri 25-35 dolar seviyelerinde seyrediyor. Eclipse Maslak Business'ın ortalama metre-kare fiyatlarının 3.500 dolar olduğunu belirten Satış Koordinatörü Varol Tezmen, satın alınan ofisin 100-140 ayda kendini amorti ettiğini, bu kira çarpanının ise yatırımcı için çok cazip olduğunu vurguluyor.

FARKLI BÜYÜKLÜKTE OFİSLER

Eclipse Maslak Business'ta ofisler ihtiyaca göre 127 m² ve 1516 m² arasında dilenilen büyüklükte alınabiliyor. 2014 yılının Aralık ayında tamamlanması beklenen projede, ofisler "ileri kaba teslim" olarak teslim edilecek. Bu sayede ofisler kurumsal kimliklere göre kolayca tasarlanıp, dekore edilebilecek.



ARTAAŞ GRUBU VERGİ REKORTMENLERİ LİSTESİNDE ŞAMPİYON İNŞAAT FİRMASI

AVRUPA KONUTLARI
MARKASI ALTINDA BİNLERCE
İSTANBULLU'YU KONUT
SAHİBİ YAPAN ARTAŞ GRUBU,
İNŞAAT SEKTÖRÜNDE 2012
YILI VERGİ ŞAMPİYONU OLDU.



VERGİNİN BİR VATANDAŞLIK BORCU OLDUĞUNU
BELİRTEN SÜLEYMAN ÇETİNSAYA, PARASINI,
SERMAYESİNİ HEP İŞE YATIRDIĞINI SÖYLEDİ.

İnşaat sektörü ekonominin lokomotifini olmayı sürdürüyor. Son yıllarda en fazla istihdam sağlayan sektörler başında gelen inşaat, 200'e yakın yan sanayiye de harekete geçirdi. Günümüzde inşaat; sadece yapı üretimi demek olmayıp, çevreyi geliştiren, sosyal sorumluluk taşıyan, sosyal yaşama ve toplumsal yapıya doğrudan etki eden üretim anlamına geliyor. İnşaat; hem ekonomi hem de sosyal yaşamı geliştiren etkin sektörlerin başında yer alıyor.

ÇETİNSAYA: LİSTEYE GİRMEYİ BEKLEMİYORDUM

İnşaat sektörünün önde gelen firmalarından Artış Grubu, 2012 yılında kurumlar vergisi rekortmen-

ler arasında 58. olan grup, listede şampiyon inşaat firması olarak yer aldı. 44 milyon 173 bin 343 TL ödeyerek vergi rekortmeni olan Artış Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya, "bu kadar vergiyle Türkiye'nin ilk yüz firması arasına girmeyi beklemiyordum" diye konuştu. Parasını, sermayesini hep işine yatırdığını belirten Çetinsaya, verginin bir vatandaşlık borcu olduğunu hatırlattı. Süleyman Çetinsaya " Artış Grubu olarak ülkemize ve halkımıza maksimum faydayı sağlamak birincil görevimizdir. Çalışmalarımızın hızını kesmeden önümüzdeki yıllarda da başarılı bir grafik yakalayacağımıza inanıyorum" diye konuştu.

SÜLEYMAN ÇETİNSAYA'YA “YILIN İŞADAMI” ÖDÜLÜ



İNŞAAT SEKTÖRÜNÜN
ÖNCÜ İSİMLERİNDEN;
ARTAŞ GRUBU VE AVRUPA
KONUTLARI YÖNETİM
KURULU BAŞKANI
SÜLEYMAN ÇETİNSAYA
“YILIN İŞADAMI” SEÇİLDİ.





Ekonomi dergisi Ekovitrin'in bu yıl 12. sini düzenlediği "Yılın Starları Ödülleri"nde Artaş Grubu ve Avrupa Konutları Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya, "Yılın İşadamı" ödülüne layık görüldü. Çetinsaya ödülünü Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım'ın elinden aldı.

Türk ekonomisinin ve inşaat sektörünün başarılı bir çizgi sergilediğini belirten Çetinsaya, "Son yıllarda ülke ekonomimiz ve buna paralel olarak inşaat sektörü istikrarlı bir şekilde ilerliyor. Bugün geldiğimiz noktada görüyoruz ki ülkemiz projeleri Avrupa ülkelerini geride bırakır niteliklere kavuştu. Bugün dünyanın önde gelen bir çok kuruluşu Türkiye'de yatırım yapar ve yerli şirketlerle ortaklık kurar hale geldi. Ülkemiz ekonomisi ve lokomotifini konumundaki inşaat sektörü bu dinamizmle yoluna devam ettiği takdirde Türkiye'nin gelecekteki konumu aşikardır" dedi.

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK GAYRİMENKUL PROJELERİNDE İMZASI VAR

Avrupa Konutları markalı konut projeleri ile öne çıkan Artaş Grubu, inşaat sektöründe 35

yılı geride bıraktı. Otel ve alışveriş merkezi projeleri de inşaa eden grup, projelerindeki işletmeciliği ve yöneticiliği ile de dikkat çekti. Grubun; Türkiye'nin en büyük iki özel gayrimenkul

projesi Tema İstanbul ve Vadistanbul'da da imzası bulunuyor. Çetinsaya, üniversite kampüsü, sağlık ocakları, okullar, camiler gibi bir çok sosyal sorumluluk projesi de geliştirdi.



ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI

DÖNÜŞÜMÜN KİTABINI YAZDI

İSTANBUL ESENLER'DE BAŞLAYAN, GAZİOSMANPAŞA İLÇESİ İLE DEVAM EDEN KENTSEL DÖNÜŞÜMÜN ÜÇÜNCÜ AYAĞI BURSA YILDIRIM'DA DEVAM ETTİ. TÜRKİYE'NİN DÖRT BİR YANINDAN DÖNÜŞÜME TALEP VAR. ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANI ERDOĞAN BAYRAKTAR, YAPTIKLARI HİZMETLERİ "ŞEHİRLERİN DÖNÜŞÜMÜ" ADLI KİTABINDA ANLATTI.

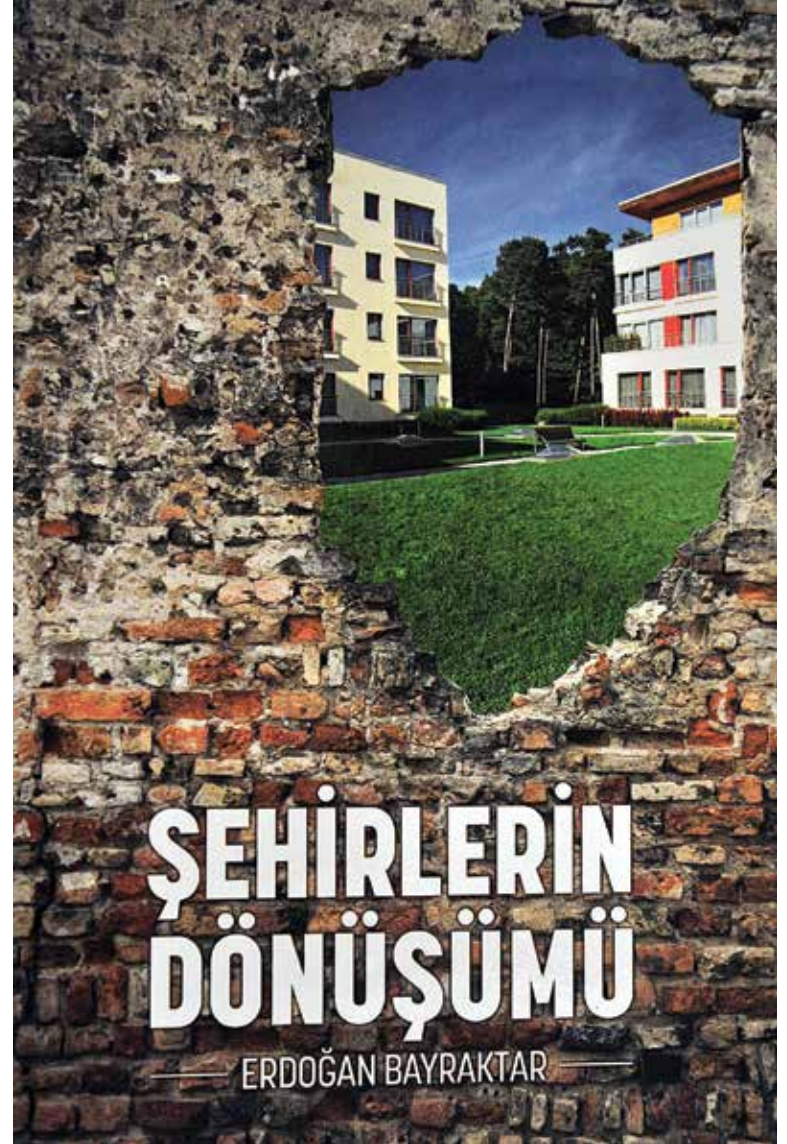
Geçtiğimiz yıl Ekim ayında İstanbul'un Esenler ilçesinde start alan ve ardından Gaziosmanpaşa ile devam eden kentsel dönüşümün üçüncü dönemi, büyük Marmara depreminin 14. yıldönümü 17 Ağustos 2013'te Bursa'nın Yıldırım ilçesinde Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla gerçekleşti. Burada bir konuşma yapan Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar "17 Ağustos depreminde yaşadığımız acıları bir daha yaşamamak için elbirliğiyle çalışarak

evlerimizi afete dayanıklı hale getirmeliyiz. Bu konuda vatandaşlarımıza, belediyelerimize, üniversitelerimize ve inşaat sektörünün tüm aktörlerine büyük sorumluluk ve görevler düşüyor" dedi.

KENTSEL DÖNÜŞÜME REKOR TALEP

Kentsel dönüşüm kapsamında riskli evini yenilemek isteyenlerin Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na başvuruları katlanarak artıyor.

Dönüşüme en fazla talep İstanbul'dan gelirken, İstanbul'u Ankara, Eskişehir, İzmir, Diyarbakır, Hatay, Balıkesir, Antalya ve Elazığ takip ediyor. Kentsel dönüşümü 81 ile yayma konusunda kararlı olan Bakanlık, özel çalışma başlatarak "kentsel dönüşümün sadece depremle ilgili bir konu olmadığını, binaların taşıyıcılarının sağlamlığının yanı sıra, sel, heyelan, kaya düşmesi, çığ gibi afetleri de kapsadığını" anlatmaya çalışıyor.





BAYRAKTAR KİTABINDA TOKİ BAŞKANLIĞI DÖNEMİNE GENİŞ YER VERDİ

Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar, yaşanabilir kentler oluşturmak amacıyla yaptıkları hizmetleri “Şehirlerin Dönüşümü” adlı kitabında anlattı. Bayraktar, kitabında, 1994’te

döneminde İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın talimatıyla kurulan KİPTAŞ’tan, Ankara Büyükşehir Belediyesi Metropol İmar AŞ Genel Müdürlüğüne, TOKİ Başkanlığından bakanlık dönemine kadar şehirlerin dönüşümü için verdikleri mücadeleyi yazdı.

Kitabında TOKİ Başkanlığı dönemine geniş yer

veren Bakan Bayraktar, TOKİ’nin 2003’ten itibaren dar ve orta gelirli vatandaşlara düşük maliyetli çözümler üreterek Türkiye’nin konut sorununu gidermeye yönelik kapsamlı yaklaşım geliştirdiğini ifade etti ve bu anlayışın ülkedeki konut sektörü için milat olduğunu vurguladı. TOKİ’nin bu kesimi uzun vadelerle, kira öder gibi ev sahibi yapmak suretiyle ağır bir yükten kurtardığını belirten bakan, barınmaya harcanan paranın gençlerin eğitime yöneldiğini, böylece fakirlik kısır döngüsü çarkının kırıldığını anlattı.

Bayraktar kitabında, kentsel dönüşümün plansız şehirleşmenin getirdiği yüzlerce olumsuz etkiden kurtulmak için önemli bir fırsat penceresi olduğunu belirterek dönüşümün, Türkiye’nin geleceğinin sigortası olduğunu ve ülkenin kaybedecek vaktinin kalmadığını vurguladı.

Bakan Bayraktar, çabuk karar verme, pratik iş yapma, sonuç alma sanatının ve üretim ile dönüşümün kodlarının bu kitapta bulunduğunu söyledi. “Şehirlerin Dönüşümü”nün, diğer kitaplarından biraz daha farklı olduğunu ifade eden Bakan Bayraktar, “Bu kitabımı çok sevdim. İnsanlarımız da bunu takdir eder, kabul buyurlarsa, o da bize ayrı mutluluk verecek” dedi. Bayraktar’ın, 2006’da “Gecekondu ve Kentsel Yenileme”, 2007’de “Bir İnsanlık Hakkı Konut” adlı kitapları da yayımlanmıştı.



ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANI
ERDOĞAN BAYRAKTAR

BAYRAKTAR, ÇABUK
KARAR VERME, PRATİK
İŞ YAPMA, SONUÇ ALMA
SANATININ VE ÜRETİM
İLE DÖNÜŞÜMÜN
KODLARININ BU
KİTAPTA BULUNDUĞUNU
SÖYLEDİ.

TOKİ

CENDERE YOLUNDA



TOKİ BAŞKANI
AHMET HALUK KARABEL

KAĞITHANE'DE KAMUSAL YATIRIMLAR SÜRÜYOR

İstanbul'un merkezinde olmasına rağmen yıllarca sanayi bölgesi olarak kalan Kağıthane kabuk değiştiriyor. Hem kamu hem de özel sektörün bölgeye yatırımları Cendere'yi cazibe merkezi haline getirdi. Kağıthane deresine deniz suyu akıtılması projesi, tarihi demiryolunun yeniden yapımı, Dolmabahçe-Kağıthane tüneli, Beşiktaş-Kağıthane-Tekstilkent metro hattının kurulacak olması, çevre yolların genişletilmesi ve fazlaştırılması gibi stratejik dönüşümler sürüyor. Kültür-sanat açısından da şehrin önemli noktalarından biri haline geliyor olan Kağıthane'de, Toplu Konut İdaresi Başkanlığı TOKİ'nin inşaa ettiği Milli Arşiv Sitesi de yer alıyor.

İSTANBUL'UN MERKEZİNDE YILLARCA SANAYİ BÖLGESİ OLARAK KALAN KAĞITHANE-CENDERE HIZLA BİR KÜLTÜR-SANAT, TİCARET VE YERLEŞİM MERKEZİNE DÖNÜŞÜYOR. YÜZ MİLYON CİVARINDA OSMANLI ARŞİVİNİN MUHAFAZA EDİLECEĞİ TOKİ YAPIMI MİLLİ ARŞİV SİTESİ DE BURADA YER ALIYOR.



MİLLİ ARŞİV SİTESİ

SİTE 13 BLOKTAN OLUŞUYOR

TOKİ, İstanbul Sultanahmet ve Bağcılar'da bulunan Osmanlı arşivlerini Kağıthane'de tek çatıda altında toplayacak Milli Arşiv Site'sini tamamladı. TOKİ'nin Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Osmanlı Arşivleri Daire Başkanlığı'na teslim ettiği kompleksin açılışını Başbakan Recep Tayyip Erdoğan gerçekleştirdi.

Milli Arşiv Sitesi; idari bina, 350 kişilik araştırma salonu, araştırma arşivleme ünitesi, restorasyon ünitesi, yayın hizmetleri ve tanıtım hizmetleri ünitesi, tasnif çalışmaları üniteleri ve sosyal hizmetler ünitesinin de bulunduğu 13 bloktan oluşuyor. Büyük bir fuaye ile küçük toplantı salonlarının da bulunduğu yaklaşık 800 kişilik kongre merkezi de yer alıyor. Arşiv sitesinde 200 çalışma odası, 120 depo alanı, üç büyük genel amaçlı toplantı salonu, 5 seminer odası ve hemen her birimin toplantı yapacağı 10 toplantı odası da bulunuyor. Komplekste 1000 personel çalışabilecek. 57 bin metrekare üzerine inşaa edilen sitenin yatırım bedeli ise 236 milyon lira oldu.

ÜST DÜZEY GÜVENLİK, SAĞLIKLI SAKLAMA KOŞULLARI

Sitede bulunan depolar ve çalışma odalarının tamamı, belgelerin sağlıklı bir şekilde saklanabileceği ve tasnif edilebileceği iklimlendirme şartlarını sağlıyor. Vitrinlerde ise havalandırma, nemlendirme ve alarm sistemleri kurulu. Depo girişleri kartlı ve parmak okuyuculu sistemle sağlanıyor. Bütün birimlerde mahalline göre FM 200 ya da Argon gazlı yangın söndürme sistemi bulunuyor. Arşiv sitesi toplam 800 kamera ile izlenecek.

ARŞİVDE İZİN İŞLEMİ ÇOK HIZLI

Site içinde yer alacak müzede ziyaretçiler, Avrupa topraklarındaki ilk insan hakları bildirgelerinden olan Fatih'in Bosna Fermanı'ndan, Karlofça Antlaşması'na, Baltımanlı Sözleşmesi'nden diğer devletlerle yapılan anlaşmalara kadar nüshaları görebilecek. Osmanlı arşivinde araştırma izin işlemi de çok kolay. Kimliğiyle gelen kişinin bilgileri girilirken fotoğrafı alınıyor, kendisine araştırmacı kimliği veriliyor ve araştırma başlıyor. Kendisine verilen şifreyi dilerse değiştirebilen araştırmacı belgelerin dijital kopyalarını alabiliyor. Şu anda 7 milyon civarında belgenin digital ortama aktarıldığı arşivde, hedef tasnifi tamamlanmış 200 milyon belgeyi digital ortamda bulundurmak.



EMLAK KONUT GYO

HASILATTA 10 YILIN ZİRVESİNE ÇIKTI

EMLAK KONUT GAYRİMENKUL YATIRIM ORTAKLIĞI 2012 YILINDA ELDE ETTİĞİ TOPLAM SATIŞ RAKAMINI 2013 YILININ İLK ALTI AYINDA YAKALADI. EMLAK KONUT BU YIL HASILATTA SON 10 YILIN DA ZİRVESİNE ÇIKTI.



EMLAK KONUT GENEL
MÜDÜRÜ MURAT KURUM



Emlak Konut Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı, 01 Ocak 2013-31 Ağustos 2013 döneminde hasılat paylaşımıyla yapılan projelerde toplam 4 milyar 9 milyon 736 bin TL'lik satış gerçekleştirdi. 8 ayda satılan toplam bağımsız birim sayısı 9 bin 262 adedi buldu. Emlak Konut GYO, 2012 yılının sonunda ise sözkonusu projelerin satışından 3 milyar 423 milyon 209 bin liralık hasılat gerçekleştirmişti. Kurum bu rakamı 2013 yılının ilk altı ayında yakalamış oldu. Bu yıl gerçekleşen rakamlarla Emlak Konut GYO hasılatla son 10 yılın zirvesine çıkmış oldu.

MURAT KURUM: YENİ REKORLARA KOŞTUĞUMUZUN GÖSTERGESİDİR

Satış rakamlarını değerlendiren Emlak Konut GYO Genel Müdürü Murat Kurum, 2013 yılında başarılı bir performans sergileyen Emlak Konut'un 2012 yılının tamamında elde ettiği

hasılatı ilk 6 ayda gerçekleştirmiş olduğuna dikkat çekti. Kurum "Bu performans yılbaşında 4 milyar lira olarak belirlediğimiz yıllık ciro hedefini 2013 yılı sonunda çok daha farklı noktalara taşıyacağımızın ve satışta yeni rekorlara doğru koştuğumuzun göstergesidir. "diye konuştu. Kurum, "Gerçekleştirdiğimiz projelerimizle ülkemizin kentleşmesine katkıda bulunduğumuz gibi satışlarımızla da ülke ekonomisinin canlılığına itici güç olduğumuza inanıyoruz." dedi.

EMLAK KONUT GAYRİMENKUL YATIRIM ORTAKLIĞI A.Ş. :

Sektörün en köklü kuruluşlarından Emlak Konut'un temelleri 1953 yılında atılmıştır. Kurulduğu günden itibaren Türkiye'yi modern yaşam alanlarıyla buluşturmaya ilke edinmiştir. İstanbul'da Ataköy, Ankara'da Oran ve Elvan-kent projeleri bu anlayışın en somut örnekleri olmuştur. Ayrıca bu projeler modern kent an-

layışının Türkiye'deki ilk temsilcileri arasında yer almıştır. Emlak Konut, yıllar içinde kazandığı birikimi ve teknik altyapısı sayesinde birçok büyük projede; mühendislik ve müşavirlik ve kontrolörlük desteği vermiştir.

2002 yılında Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı'na dönüşen Emlak Konut, bugün Türkiye'nin en büyük gayrimenkul yatırım ortaklığı haline gelmiştir. Emlak Konut, devlet kurumu disipliniyle özel sektör anlayışının bir araya geldiği nadir örneklerden biridir. Bu yaklaşımla dünyadaki inşaat teknolojilerini yakından takip ederek, Türkiye'ye pek çok yenilik kazandırmıştır.

Emlak Konut geldiği noktada hızlı büyümesini sürdürmek amacıyla 2010 yılında halka arz edilmiştir. Beklenenin üzerinde bir ilgi gören Emlak Konut halka arzıyla; yurtiçi bireysel yatırımcı talebinde Türkiye rekoru kırıldığı gibi, Cumhuriyet tarihinin en büyük 5 halka arzından biri gerçekleşmiştir.

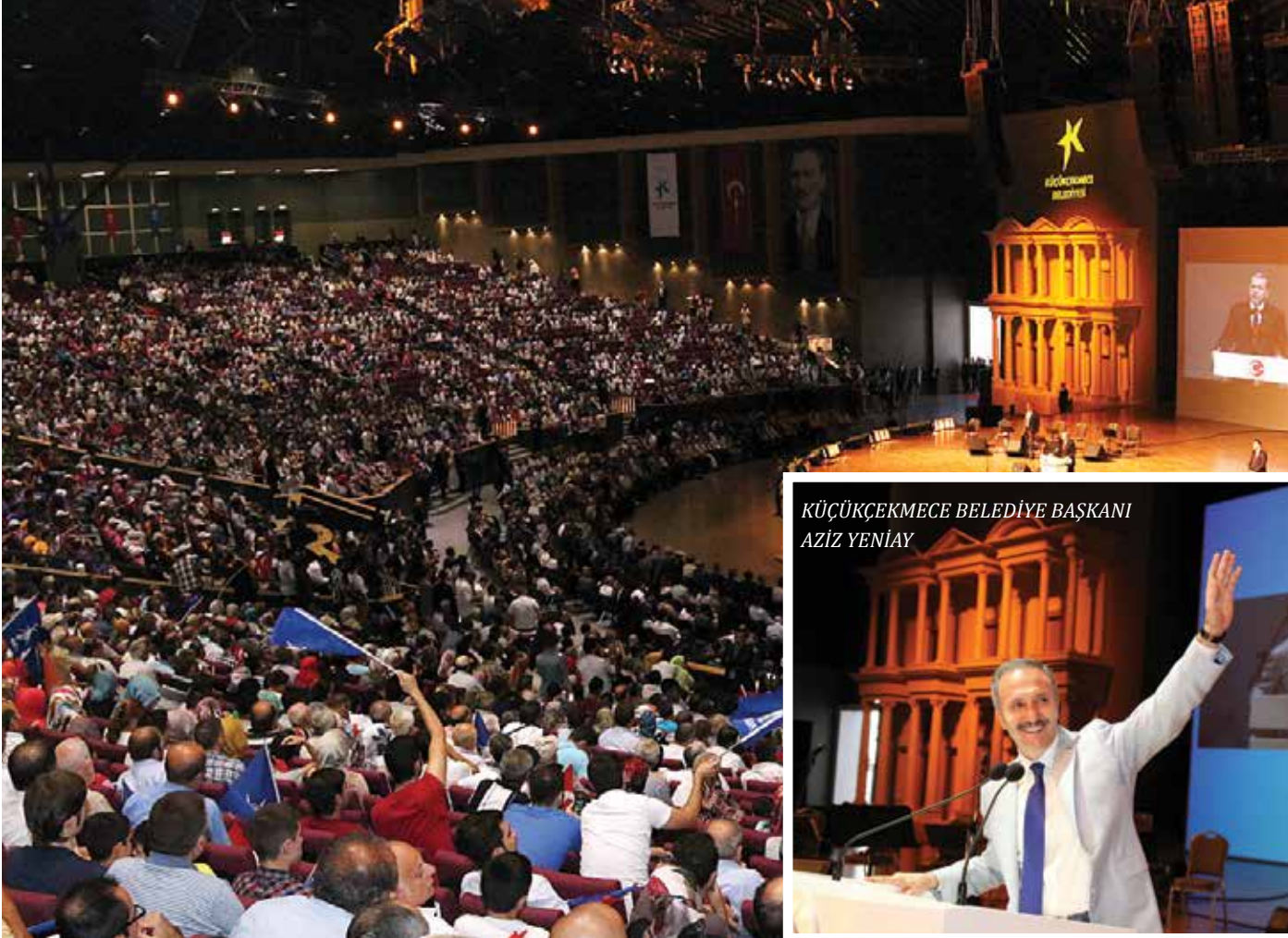


EMLAK KONUT, DEVLET KURUMU
DİSİPLİNİYLE ÖZEL SEKTÖR ANLAYIŞININ
BİR ARAYA GELDİĞİ NADİR ÖRNEKLERDEN
BİRİ.

KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ

TÜRKİYE’NİN EN BÜYÜK GÖSTERİ VE SANAT MERKEZİ KÜÇÜKÇEKMECE’DE

HALKALI
ATAKENT,
TÜRKİYE’NİN
EN PLANLI
ŞEHİRLEŞEN
BÖLGELERİNİN
BAŞINDA
GELİYOR. KONUT,
HASTANE,
ÜNİVERSİTE,
ALİŞVERİŞ
MERKEZLERİ
VE ÜLKENİN EN
BÜYÜK EĞLENCE
PARKININ
GELİŞTİRİLDİĞİ
ALANDA
KÜLTÜR-SANAT
YATIRIMLARI
DA YAPILIYOR.
TÜRKİYE’NİN
EN BÜYÜK
GÖSTERİ VE
SANAT MERKEZİ
ARENAMEGA,
BAŞBAKAN
ERDOĞAN’IN
KATILIMIYLA
AÇILDI.



KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYE BAŞKANI
AZİZ YENİAY



Küçükçekmece Belediyesi'nin Halkalı'da inşa ettiği dev gösteri merkezinin açılışına, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan başta olmak üzere, Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik, AB Bakanı ve Başmüzakereci Egemen Bağış, milletvekilleri, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Ak Parti İl Başkanı Aziz Babuşcu, Küçükçekmece Belediye Başkanı Aziz Yeniay, Ak Parti İlçe Başkanı Temel Karadeniz ile sanat ve siyaset camiasından birçok önemli isim katıldı.

BAŞBAKAN ERDOĞAN: BU ESERİN BENZERİ YOK

Açılış konuşmasında, 20 yıl önce Küçükçekmece'nin adeta bir çamur deryası olduğunun altını çizen Recep Tayyip Erdoğan, "1994'te Belediye Başkanı olduğumda mesafe alamıyorduk. O zaman biz üzerimize düşeni yapıyorduk ama ilçe belediyelerinde sıkıntılar yaşıyorduk. Bugün burada muhteşem bir eserin açılışını hep beraber yapıyoruz. Şu anda bu eserin benzeri yok. Tüm Türkiye'ye hitap edecek bir yatırımı resmi olarak herkesle buluşturuyoruz. 30 dönüm arazi üzerinde muhteşem sahnesi, mimarisi, dünyaya örnek teşkil edecek ışıklandırma ve ses sistemiyle bu güzel eser İstanbul ve Türkiye'nin önemli bir sanat merkezi olacak. 6 bin koltuk artı 2 bin ayakta olmak üzere 8 bini kapalı, 27 bini de ayakta olmak üzere 35 bin kapasiteli bir salonun içindeyiz. Burası Avrupa'nın en büyük sahnesi." diyerek

Aziz Yeniay'a ve bu eserde emeği geçen herkese teşekkür etti.

'ÇAMURLU SOKAKLARDAN DEV GÖSTERİ MERKEZİNE...'

'Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik de konuşmasında, böyle bir eserle Küçükçekmece'nin adeta bir devrim yaşadığını ve Küçükçekmece'nin, sadece Küçükçekmece'den ibaret olmadığını, tüm dünyadaki ortak dilin ve değerlerin adı olduğunu söyledi. Aziz Yeniay ise, Başbakan Erdoğan'a teşekkür ederek, Küçükçekmece ilçesinin çamurlu sokaklardan dev sanat merkezlerine ulaşmasını Ak Parti'nin yerel yönetim anlayışına kavuşmasına bağladı. "Bilgi evlerinde ve kültür sanat merkezlerinde şu anda 58 bin öğrenci eğitim görüyor. 100'ün üzerinde spor kompleksine sahip bir ilçe-

yiz. Geleceğin olimpiyat şampiyonları bu ilçeden çıkacak inşallah." diyerek Küçükçekmece'nin geldiği noktayı anlatan Yeniay, ancak hayallerinin ve ufuklarının bununla sınırlı olmadığını, dünya merkezi olmak için yola çıktıklarını söyledi.

İLK KONSERİ AVRUPA KONUTLARI MÜSİKİ TOPLULUĞU VERMİŞTİ

Küçükçekmece'de açılan dev gösteri merkezinde, resmi açılış öncesi Avrupa Konutları Musiki Topluluğu da bir konser vermişti. Koro, şef Yıldırım Bekçi ve konuk sanatçı Nalan Altınörs Türk Sanat Müziği'nin en güzel eserlerini bu salonda tüm Avrupa Konutları projelerinden sakinler için seslendirmişti. Avrupa Konutları Musiki Topluluğu'nun "Bahar ve Hatıralar" konseri gösteri merkezinde verilen ilk konser olmuştu.



GAZİOSMANPAŞA BELEDİYESİ

ŞEHRİN EN GÜZEL PARKLARINDAN BİRİ GAZİOSMANPAŞA'YA

İNŞAATI SÜREN HASTANELER, KÜLTÜREL VE SOSYAL TESİSLER, MAHMUTBEY-MECİDİYEKÖY METRO HATTININ YEŞİLPINAR'DAN GEÇECEK OLMASI İLE GELİŞİMİNİ SÜRDÜREN GAZİOSMANPAŞA, ŞEHRİN EN GÜZEL PARKLARINDAN BİRİNE DE SAHİP OLACAK. ŞERİFE BACI PARKI 120 BİN METREKARE ÜZERİNE KURULACAK.



GAZİOSMANPAŞA BELEDİYE BAŞKANI
ERHAN EROL



İstanbul'un en güzel şehir parklarından biri Gaziosmanpaşa Mevlana Mahallesi'nde yer alacak. Gaziosmanpaşa Belediye Başkanı Dr. Erhan Erol yapımı süren Şerife Bacı Parkı'nın ilçe için çok önemli olduğunu belirterek; "Bittiğinde İstanbul'un en güzel parklarından biri olacak olan Şerife Bacı Parkı, Gaziosmanpaşalı'ların da günlük

streslerinden uzaklaşıp nefes alabileceği ve dinlenebileceği bir yer olacak" dedi.

Yaklaşık 120 bin metrekarelik bir alanı kapsayan ve çalışmaların sürdüğü park Gaziosmanpaşa ve İstanbul'a kazandırılan en büyük yeşil alanlardan biri olacak. Başkan Erol, "Projenin tamamlanmasıyla İstanbul'un en güzel dinlenme parkların-

dan biri Gaziosmanpaşalı'ların hizmetine sunulacak. Parkın içerisinde bulunacak piknik alanları, yürüyüş alanları, gölet alanları, spor alanları, çocuk parkları ve hayvanat bahçesinde Gaziosmanpaşalı'lar doğanın tüm güzellikleriyle bütünleşmiş huzurlu bir alanda zaman geçirme fırsatını bulacaklar." dedi.

GAZİOSMANPAŞA BELEDİYE BAŞKANI DR. ERHAN EROL KAN BAĞIŞI KONUSUNDA ÖRNEK BİR PROJEYE İMZA ATIYOR. KAN GÖNÜLLÜSÜ PROJESİ, KANA İHTİYACI OLAN VATANDAŞLA KAN VERMEYE GÖNÜLLÜ OLAN VATANDAŞI BULUŞTURUYOR.

GAZİOSMANPAŞALI'LAR KAN GÖNÜLLÜSÜ OLUYOR!



GAZİOSMANPAŞA'DA KAN VERİ BANKASI KURULUYOR

Gaziosmanpaşa'da "Kan Veri Bankası"nın kurulması için kollar sıvandı. Projelerinde "Önce İnsan" felsefesiyle hareket eden Başkan Dr. Erhan Erol, binlerce hastanın hayatını kurtarmayı hedefliyor. Projenin "Kan gönüllülerine katıl, hayat kurtar" sloganıyla hayata geçirildiğini anlatan Başkan Erol, her insanın kendisi ya da bir yakını için mutlaka kana ihtiyacı olacağını belirtti.

KAN GÖNÜLLÜSÜ SİSTEMİ NASIL ÇALIŞIR?

1-Gaziosmanpaşa Belediyesi kan gönüllüsü olmak istediğiniz takdirde kan grubunuz ve iletişim bilgileriniz belediye kan grubu veri bankasına kaydediliyor.

2-Kan ihtiyacı belediyeye bildirildiğinde; tarafınıza ihtiyaç sahibi vatandaşın bilgileri ve bulunduğu hastane bilgisini içeren bir SMS gönderiliyor.

3-Kan verilecek hastaneye ulaşımında sıkıntı yaşıyorsanız, 444 0 467 numaralı çağrı merkezini aradığınızda belediye aracı sizi alıp kan verdikten sonra tekrar istediğiniz adrese bırakıyor.

4-Kan gönüllüsü olmak için belediye web sitesinden de kayıt olunabiliyor. Kan grubunuza ya da kan vermeye engel hastalıklar taşıyıp taşımadığınızdan emin değilseniz, gerekli tahlilleriniz Belediye Sağlık İşleri Müdürlüğü'nde yapılabiliyor. Tahlillerden herhangi bir ücret talep edilmiyor.

KAN VERMENİN FAYDALARI

-Kemik iliğinin yağlanması önleyip, kan yapımı canlı tutulur.

-Verilen kanın yerine, anında vücuttan genç hücreler dolaşıma katıldığı için, bağışçı daha dinç ve canlı olur.

-Kandaki yüksek yağ oranı düşer.

-Baş ağrısı, stres, yüksek tansiyon gibi rahatsızlıkların giderilmesinde katkı sağlar.

-Her kan verilisinde AIDS, Hepatit B, Hepatit C, Sifiliz kan grubu taramasından ücretsiz yararlanılmış olunur.

18-65 yaş arası 50 kg'ın üzerinde her sağlıklı kişi kan verebiliyor. Yılda toplam 4 üniteyi geçmemek koşuluyla üç ayda bir kan bağışı yapılabiliyor. Hepatit B ve C, AIDS, astım, kronik bronşit, epilepsi ve anemi (kansızlık) hastaları ile gebeler kan veremiyor.

AVRUPA KONUTLARI'NDA



SİTE YÖNETİMLERİ



AVRUPA KONUTLARI SİTE YÖNETİMLERİ
GENEL KOORDİNATÖRÜ
NİHAT DÖNMEZ

**DÜNYANIN HER YERİNDE
BETONDAN BİNALARI SİTE YAPAN
YÖNETİMLERDİR; SİTE DE, ANCAK
SAKİNLERİNCE SAHİPLENİLDİKÇE
MARKADIR**

Konut sektöründe , site yönetimleri ruhtur ve en son üflenir...Ama nasıl ki kendi ile barışık her canlının, insanın vücut ile ruhu uyumlu ise, konut projesinin lokasyon ve mimarisinin de

site yönetiminin yüksek performansta hizmet vereceği şekilde seçilmiş ve tasarlanmış olması gerekir.Ancak amaca uygun imalatla marka olunabilir.O amaç, site sakinlerinin daha güvenli, daha temiz, daha bakımlı, kendilerini daha özel hissedebileceği, sürdürülebilir site sakinleri memnuniyeti ve emlak değeri artışı ortamlı yaşam alanı oluşturabilmektir.İşte tam da bu vizyona sahip olduğundan Artaş İnşaat, konuttan öte marka üretebilmektedir: Avrupa Konutları...Avrupa Konutları: Herkes konut üretir, biz marka üretiriz...

Avrupa konutlarında site yönetimleri lokasyon seçimiyle başlar, site sakinlerinin, site yaşam kültürüne katılım ve katkısı ile olgunlaşır...

Her olgunlaşan site yeni tohumlar döker toprağa. İşte bundandır ki Avrupa Konutları kat maliklerinin büyük yüzdesi yine ve yeniden, ikinci bir Avrupa Konutları sitesinde daire sahibi olmaktadır.Avrupa konutları site yönetimlerinin temeli, site yaşam kültürüdür. Avrupa konutları malikleri, profesyonel hayatında yönetici, doktor, pilot, öğretmen, iş adamı, esnaf, basın mensubu, memur, işçi , öğrenci olabilir, ama marka taçlı site kapısından içeri girdiğinde; O, artık Avrupa Konutları sakini ayrıcalığı hak ve sorumluluğunu yaşamaya başlar:

O, artık bir güvenlik elemanıdır. O artık bir temizlik elemanıdır. O artık bir teknik elemanıdır. O artık sakinlerle ilişkiler elemanıdır. O artık bir bahçıvandır.

Güvenlik elemanıdır, güvenli bir yaşam alanı kurallarına uyararak, aktif güvenlik çabasında olan güvenlik personeline destek verir.

Çevreyi temiz tutarak, kirlenmeyi engelleyerek temizlik personeline yardımcı olur.

Ortak alanlardaki malzeme ve donatıları koruyarak teknik departmanın işini kolaylaştırır.

Komşularına “günaydın, iyi akşamlar “ , selamlaşmalarıyla sakinler arası iletişimi geliştirir.

Peyzajdaki her bitkiyi tebessümlü bakışlarla selamlayarak, onlar için sudan da daha değerli olan sevgiyi verir.

İşte Avrupa Konutları Site Yönetimleri’nin ruhu bu yaklaşımdır.

İşte böylece Avrupa Konutları malikleri daire değil yaşam tarzı almış olur, sakinler de dairede değil bir saygı ve sevgiyle yoğrulmuş bir kültür içinde yaşamaya başlarlar.

İşte bundan dolayıdır ki Avrupa Konutları site yönetiminde görevli personelde değişim yüzdesi çok düşüktür. Çünkü onlar sakinleri sayarlar, sakinler de onları sever, bu duygusal döngü site yaşam kültürünü besler...

İşte bundan dolayıdır ki komşu site sakinleri, sitelerinin yerini tarif ederken, Avrupa Konutlarını belirgin yer olarak kullanırlar, sonuçta adres tarifinde belirgin yer herkesin bildiği bir marka olmalıdır.

Dünyanın her yerinde soğuk betondan binaları site yapan yönetimlerdir; site de, ancak sakinlerince sahiplenildikçe markadır.

Avrupa Konutlarını imal eden Artaş İnşaatır, ama onu marka yapan kat malikleri ve site sakinleri ile personel arasındaki sevgi, saygı ve bunların oluşturduğu birlikteliğin ürünü olan site yaşam kültürüdür...

Komsularımızdan...



Çiğdem Mızrak
Bankacı
Gülcem Ceren Buyruk
Öğrenci

Bir kamu bankasında şube müdürüyüm, kızım öğrenci. Ceren Halkalı'da doğdu. Avrupa Konutları'nı da Atakent 1 ile tanı-
mıştım. Tayinim çıkınca Ataköy'e taşındık. Kızım burada liseyi
kazanınca tekrar bölgeye gelmeyi istedik. Aklım hep Avrupa
Konutları'nda idi ancak maddi olarak hazır değildim. Tüm
müşterilerime projeleri anlatıp , imkanı olanları yönlendiri-
yordum. Sonunda birikimimi tamamlayınca ben de Atakent
3'te giriş katında 2+1, iki banyolu tam gönlüme göre bir daire
aldım. Taşındığımız zaman kızımın şöyle bir etrafa bakıp "biz
doğru şey yaptık" dedik. Ceren sitenin sosyal alanlarını, ben
tüm Avrupa Konutları'nda olan pozitif yaşam enerjisini se-
viyorum. Acıbadem hastanesinin gelmesine de çok sevindik,
sigortamız vardı, artık Bakırköy'e gitmek zorunda kalmaya-
cağız. Site yönetimi güler yüzlü ve çalışkan, güvenlik ise huzur
verici.

ATAKENT 3'E TAŞINDIĞIMIZ ZAMAN KIZIMLA
ŞÖYLE BİR ETRAF BAKIP "BİZ DOĞRU BİR
ŞEY YAPTIK" DEDİK. CEREN SİTENİN SOSYAL
ALANLARINI, BEN TÜM AVRUPA KONUTLARI'NDA
OLAN POZİTİF YAŞAM ENERJİSİNİ SEVİYORUM.

Çocuklarımız Ahmet Kaan ve İpek ile birlikte Ispartakule 1’de 3+1 bir dairede yaşıyoruz. Burada ev sahibi olmamızın asıl sebebi de onlardır. Daha önce şehrin merkezinde ancak trafiğin kilitlendiği, arabayı koyacak yer bulamadığın, çocukların evde hapsediği bir semtte yaşıyorduk. Halkalı’da başka bir konut projesinde yaşayan arkadaşım, bize Avrupa Konutları’nı tavsiye etti. Araştırırken bir de baktık Ispartakule 1’de ev sahibi olmuşuz. Dairemiz çok kullanışlı, çocuklarımız yüzmeyi sosyal tesiste öğrendi. Bölgede insanlar birbirine adres tarif ederken “Avrupa Konutları’nı sor, geçtikten sonra ya da yanında” diyorlar. Marka olmanın göstergesidir bu. Beş ev alıp satmış bir aile olarak; bize göre hem yaşam hem yatırım için Avrupa Konutları konutta bir numaradır.

BÖLGEDE İNSANLAR BİRBİRİNE ADRES TARİF
EDERKEN “AVRUPA KONUTLARI’NI SOR,
GEÇTİKTE SONRA YA DA YANINDA” DİYORLAR.
MARKA OLMANIN GÖSTERGESİDİR BU.



Hakan Kurtulan
Mali Müşavir
Süheyla Kurtulan
Ev Hanımı

Eşim Mehmet ve ben, çocuklarımız Ece ve Abdulhamit ile birlikte Atakent 1 ‘de yaşıyoruz. Önce 3. kısımda kiracıydık. Avrupa Konutları’nın bölgeye gelmesi ile ev sahibi olduk. Peyzajımız güzel, akşama kadar balkonumuzda manzaranın tadını çıkarıyoruz. Komşularımızı seviyorum. Çocuklarımız burada doğdu. Ece hareketli bir kız. Club House’da bale derslerine katılıyor. Kendi işimiz var, çalışan biri olduğum için sitemizin keyfine hamilelik ve sonrasında varabiliyorum. Kızım ile parkta oynarken ben de çok eğleniyorum. Her insanın içinde çocuksu bir ruh vardır ama ortaya koyamaz. Bölgeye yapılacak Tema İstanbul projesindeki eğlence parkı ile çocukların ötesinde yetişkinlerin de çok eğleneceğine inanıyorum. Yıllar içinde bölgenin gelişimine şahidim. Arenapark AVM hayatımızı çok kolaylaştırdı. Buradan ev aldığımız için mutluyum.

HER İNSANIN İÇİNDE ÇOCUKSU BİR RUH VARDIR
AMA ORTAYA KOYAMAZ. BÖLGEYE YAPILACAK
TEMAİSTANBUL PROJESİNDEKİ EĞLENCE PARKI
İLE ÇOCUKLARIN ÖTESİNDE YETİŞKİNLERİN DE
ÇOK EĞLENECEĞİNE İNANIYORUM.



Leyla Çetin
Ev Hanımı



Onur Bozoklu
Satış Ve Pazarlama Uzmanı
Sevil Bozoklu
Öğretmen

Eşim Sevil ve ben, oğlumuz Uğur Efe ile Ispartakule 1’de yaşıyoruz. İşletme mezunuyum. Üniversiteden beri emlak ve borsa ilgim vardır. Gaziosmanpaşa’da yaşarken Avrupa Konutları TEM inşaatı başlamış ve dedeme ev almasını önermiştim, kısmet olmadı. Ispartakule lokasyonunun ise daha burada konutlar yokken değerli olacağını öngörmüştüm. Ev almaya karar verince de bu bölgede Avrupa Konutları’nı tercih ettik. Bize uğurlu geldi, önce eşimin ataması yapıldı, ardından bebeğimiz doğdu. İstanbul kalabalık bir şehir. Evler dip dibe. Ara sokaklar dar ve tehlikeli. Oysa sitelerde çocukların oynayabileceği, güvenliğin hakim olduğu geniş alanlar var. Site yönetimi özverili çalışıyor. Bölgeye yapılan her yatırım değerli. Bunları görmek lazım.

İSTANBUL KALABALIK BİR ŞEHİR. EVLER DİP DİBE. ARA SOKAKLAR DAR VE TEHLİKELİ. OYSA SİTELERDE ÇOCUKLARIN OYNAYABİLECEĞİ, GÜVENLİĞİN HAKİM OLDUĞU GENİŞ ALANLAR VAR.



Turhan Özen
Öğretmen
Emine Özen
Öğretmen

İki kızımızla birlikte Avrupa Konutları Atakent 2’de yaşıyoruz. Önceki evimiz Sultançiftliği’ndeydi ve depremde çok sarsılmıştı. Üniversite, projenin uygunluğunda bir problem olmadığını söyleyince içinde yaşamaya devam ettik ama kaygımız hiç gitmedi. Sağlam yapıları ve sosyal yaşamı ile Avrupa Konutları TEM projesini beğeniyorduk ama maddiyatımız mümkün olmadı. Başka siteleri araştırırken Atakent 2 projesinin başladığını öğrendik. Sunduğu yaşam öyle sağlıklıydı ki, dairenin projenin neresinde olduğu bizim için çok önemli değildi. Uygun fiyatlı, dışarı bakan bir daireyi aldık ve çok memnunuz. Hayatımızda attığımız en doğru adımlardan biridir. Burada güzel bir fiziksel çevre sunuldu, kimyasını da biz sakinler oluşturuyoruz. Komşuluğun kuvvetlenmesini istiyoruz. Çok beğenilen muhacir kahvemizden komşularımıza da ikram etmeyi diliyoruz.

BURADA GÜZEL BİR FİZİKSEL ÇEVRE SUNULDU, KİMYASINI DA BİZ SAKİNLER OLUŞTURUYORUZ. ÇOK BEĞENİLEN MUHACİR KAHVEMİZDEN KOMŞULARIMIZA DA İKRAM ETMEYİ DİLİYORUZ.

Banka emeklisiyim. Eşim Polat makine mühendisi. Başakşehir’de oturuyorduk, Beylikdüzü’nde ki evimizi restore edip oraya geçecektik. Ancak sosyal donatılı yaşamlar cazip geliyordu. Avrupa Konutları-TEM’den bir arkadaşımın tavsiyesi üzerine, internetten markanın projelerini inceledik ve Ispartakule 3 makul geldi. Hemen 3+1 bir daire aldık, taşındık. Yatırım için 1+1 bir daire daha almaya karar verdik. Farklı marka olabilir diye bölgeyi gezdik ama Avrupa Konutları’ndan daha iyisini göremeyince onu da buradan aldık ve kiraya verdik. Öncesinde 14 yıl yaşadığımız evi bir an bile aramadık. Havuzumuza gidiyoruz, sporumuzu yapıyoruz, kuaförü, marketi keyifle kullanıyorum. İhtiyaçlar öyle güzel düşünülmüş ki eve ekstra hiçbir şey yapmadık. Burayı çok sevdik, çok alıştık.

WEB SİTESİ’NDEN MARKANIN PROJELERİNİ
İNCELEDİK, ISPARTAKULE 3 MAKUL GELDİ, 3+1
BİR DAİRE ALDİK. YATIRIM İÇİN ALACAĞIMIZ
DAİRE BAŞKA MARKA OLABİLİR DEDİK AMA YİNE
AVRUPA KONUTLARI OLDU VE HEMEN KİRAYA
VERDİK.



Gülcan Öztaş
Emekli Bankacı
Polat Öztaş
Makine Mühendisi

İlaç firmasında müşteri ilişkileri yetkilisiyim. Eşim Gürsel lojistik firmasında yönetici. Daha önce de sitede yaşıyorduk ancak çevresi kapalı olan bir yer değildi. Oğlumuz Deniz’in dışarıda rahatça oynaması için farklı bir site arayışına girdik. Bölgeyi araştırırken çevre projelerin üst katlarından Avrupa Konutları Ispartakule 3’ü gördük ve satış ofisine uğrar uğramaz 3+1 bir daire aldık. Dupleks bir evden gelince düzayak bir evin çok daha kullanışlı olduğunu gördük. Deniz’in oyuncakları artık salonda değil, odasında ve kendisi de her an yanımızda. Burası bizlere eski mahalle kültürünü tekrar yaşatıyor. Komşular, ticari ünite ve yönetim çalışanları oğlumuzu da bizi de tanıyor. Ev, insanın satın alacağı en büyük ve önemli şeylerden biri. Sevmek ve huzur bulmak önemli. Biz bunu burada bulduk.

EV, İNSANIN SATIN ALABİLECEĞİ EN BÜYÜK
VE EN ÖNEMLİ ŞEYLERDEN BİRİ. SEVMEK VE
HUZUR BULMAK ÖNEMLİ. BİZ BUNU AVRUPA
KONUTLARI’NDA BULDUK.



Zuhal Can
Müşteri İlişkileri Yetkilisi
Gürsel Can
Yönetici



Ayşe Alev Barut
Emekli
Özgen Barut
Emekli

Eşim Özgen ile Avrupa Konutları-TEM'de yaşıyoruz. 15 yıl Londra'da yaşadık. Türkiye'deki evimiz Bodrum'da idi. Ülkeye döndüğümüzde kışları Bodrum'da sıkıldığımız için İstanbul Bebek'te bir ev aldık. Şehrin en nadide semtlerinden biri olsa da ilerlemeyen trafik, otopark sorunu, insan kalabalığı ve bitmeyen gürültü bizi yordu. Korna çalınmayan İngiltere'den gelmiştik ve düzen arayınca Avrupa Konutları TEM'in satış ofisine uğradık. 3,5 yıldır burada ev sahibiyiz. Hiç bir şikayetimiz olmadı, mutluyuz. Yönetim hep iyi oldu. Bodrum'da bir sitenin yöneticiliğini yaptığım için bu işin kolay olmadığını bilirim, burada da blok temsilcisiyim. Avrupa Konutları TEM 2'nin geliyor olması da buradaki varlığımızı pekiştirecek. Artaş Grubu'nun tüm projelerini geziyoruz, bu bize güven duygusu veriyor.

LONDRA, BODRUM VE BEBEK'İN ARDINDAN
AVRUPA KONUTLARI TEM'E YERLEŞTİK. DÜZEN
BULDUK, MUTLU OLDUK. AVRUPA KONUTLARI
TEM 2'NİN GELİYOR OLMASI DA BURADAKİ
VARLIĞIMIZI PEKİŞTİRECEK.



Alper Yıldırım
Avukat
Gökçe Bayraktar Yıldırım
Haber Spikeri

2011 yazında evlendik. Güvenliği ve sosyal donatıları için site-de yaşamak istiyor, işlerimize yakın olsun diye Mecidiyeköy ve Şişli'de ev arıyorduk. Gördük ki eski yerleşim yerlerinde böyle siteler yok. Ev konusunda fikrine çok inandığımız annemiz Avrupa Konutları TEM'i önerince fazla incelemeden bir daire kiraladık. Yaz kış yemyeşil ve bakımlı bir sitede yaşıyoruz. ATM'lerimiz, arabamızı kapımızdan alan oto yıkama firmamız, kuru temizlemecimiz, kuaförümüz ile hayat çok pratik.. Kiramız yüksek olsa da evlerin kalitesi, yönetimin hizmette başarısı ve düşük aidat nedeni ile Avrupa Konutları tercihimiz. Diğer sitelerde kira düşük olsa bile yüksek aidat yüzünden maliyet aynı oluyor, üstelik ev ve hizmet kalitesi de buradaki gibi memnun etmiyor.

KİRAMIZ YÜKSEK OLSA DA EVLERİN KALİTESİ,
YÖNETİMİN HİZMETTE BAŞARISI VE DÜŞÜK AİDAT
NEDENİ İLE AVRUPA KONUTLARI TERCİHİMİZ. DİĞER
SİTELERDE KİRA DÜŞÜK OLSA BİLE YÜKSEK AİDAT
YÜZÜNDEN MALİYET AYNI OLUYOR.

CITYSHOP

"online spor mağazanız"

PERFORMANS MAĞAZACILIK

DÜNYA SPOR MARKALARINDA

ENİ

ZENGİN ÇEŞİT
YENİ ÜRÜN
KALİTELİ HİZMET
GÜVENLİ ALIŞVERİŞ
www.CityShop.com.tr



SUUNTO

speedo

ROCES

Wilson

asics

BILLABONG

CONVERSE



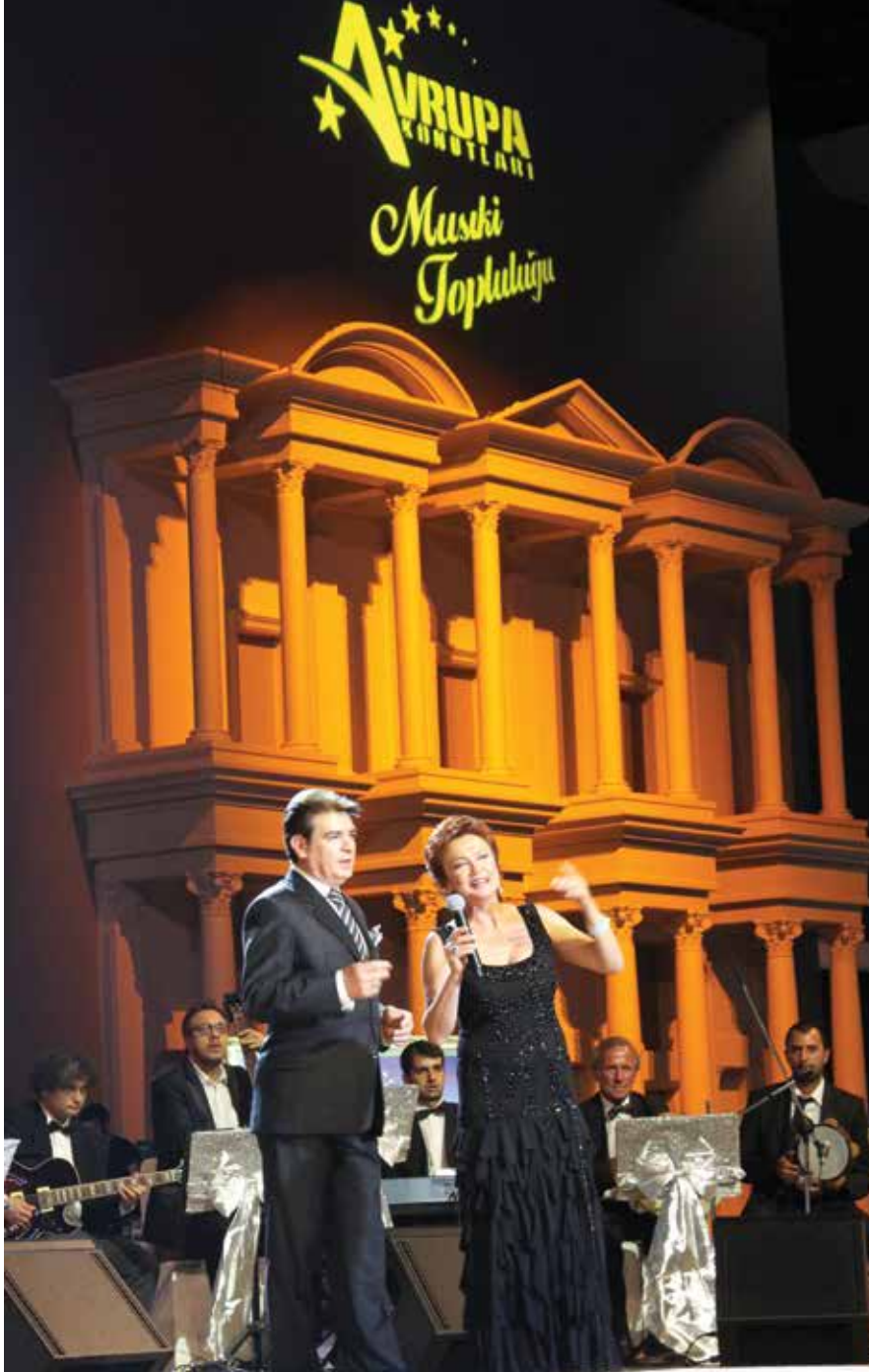
molten

Butterfly

Columbia

AVRUPA KONUTLARI MUSİKİ TOPLULUĞU KONSERLERİ SÜRÜYOR

YILDIRIM BEKÇİ ŞEFLİĞİNDEKİ AVRUPA KONUTLARI
MUSİKİ TOPLULUĞU 5. KONSERİNİ KÜÇÜKÇEKMECE
ARENA MEGA GÖSTERİ MERKEZİ'NDE VERDİ.
NALAN ALTINÖRS'ÜN MİSAFİR SANATÇI OLARAK
KATILDIĞI KONSER GECESİNDE AVRUPA KONUTLARI
SAKINLERİ MÜZİK DOLU BİR AKŞAM YAŞADI.



KONSERİ TÜM AVRUPA KONUTLARI PROJELERİNDEN SAKINLER İZLEDİ

3 yıl önce Avrupa Konutları Atakent 1 sakini Ercan Altinel başkanlığında kurulan Avrupa Konutları Musiki Topluluğu, 5. konserini "Bahar ve Hatıralar" adı altında verdi. Türk sanat müziğinin prensi Yıldırım Bekçi şefliğindeki topluluk, bu konserde de komşu izleyicilere müzik dolu keyifli bir akşam yaşattı. Her konserde performansı biraz daha yükselten koroyu, bu kez tüm Avrupa Konutları projelerinden davetliler izledi. Konser Küçükçekmece Arena gösteri merkezinde gerçekleşti.

NALAN ALTINÖRS EN SEVİLEN ŞARKILARI SESLENDİRDİ

Konserin ilk bölümünü topluluğun birlikte söylediği ve solo parçalar oluşturdu. Bugüne dek gerçekleşen tüm konserlerin sunuculuğunu üstlenen Mustafa Yolaşan, İzmir'den konser için gelen değerli sanatçı Nalan Altınörs'ü konserin ikinci bölümünde anons etti. Topluluğun performansını çok beğendiğini ve şefleri Yıldırım Bekçi'nin bu başarısının kıskanılacak gibi olduğunu belirten Altınörs, seyircilerden koronun performansını aratmayacak katılım talep etti. "Neyleyim baharı yazı sen olmayınca, huysuz ve tatlı kadın, köylü güzeli" gibi eserleri





seslendiren sanatçıya seyirciler de keyifle eşlik etti. Konser kapanışı öncesinde değerli sanatçılar, hafızalara kazınan ve gönüllerde taht kuran Yıldırım Bekçi-Nalan Altınörs ikilisi olarak da eserler seslendirdi.

AZİZ YENİAY VE SÜLEYMAN ÇETİNSAYA DA KONSERE KATILDI

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu konserine Küçükçekmece Belediye Başkanı Aziz Ye-

niay ve Artas İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya da katıldı. Konserin Küçükçekmece Arena Mega'da verilen ilk konser olduğunu belirten Yeniay, salonun Türkiye ve Avrupa'da anfi tiyatro konseptine sahip en büyük kapalı salon olduğunu belirtti. Amacın Küçükçekmece'yi kültür ve sanatta bir marka değeri haline getirmek, ilçenin gelişimine bu açıdan da katkı sağlamak gerektiğini belirten Yeniay bölgenin dönüşümü konusunda bu

yatırımları önemsediklerini söyledi. İlçenin gelişimi sürecinde Avrupa Konutları'nın bir marka olarak bölgeye değer kattığını söyleyen Yeniay, Çetinsaya'ya kültür sanat organizasyonlarını da desteklediği için teşekkür etti. Arena Mega gibi bir salona hitap etmenin güzel olduğunu belirten Süleyman Çetinsaya ise, değerli site sakinlerinin böyle bir oluşumda birarada güzel müzik yapmasının şeref verdiğini söyledi.





DEĞERLİ SANATÇI NALAN ALTINÖRS İLE DÜŞÜNEREK, SEVGİYLE...



TÜRK SANAT MÜZİĞİNİN EN ÖZEL İSİMLERİNDEN BİRİ OLAN NALAN ALTINÖRS, AVRUPA KONUTLARI MÜSİKİ TOPLULUĞU'NUN 5. KONSERİNİN KONUK SANATÇISI OLDU.. SANAT MÜZİĞİNE GÖNÜL VERMİŞ İNSANLARIN DÜŞÜNEREK VE SEVGİYLE YOL ALDIKLARINI BELİRTEN SANATÇI, KONSER GECESİ ÇOK GÜZEL BİR AKŞAM GEÇİRDİĞİNİ SÖYLEDİ.

Türk Sanat Müziği ve Nalan Altınörs.. Bu ikisi için neler dersiniz?

İkisinin de doğası aynı.. Benim için Türk Sanat Müziği, sadece meslek olarak icra ettiğim bir şey değil, daha ötesinde bir yaşam tarzı. Hızlı olmayan bir yaşam biçimi.. Sakin, düşünerek, olgun ve sevgiyle yol almak.. Zekai Tunca derdi ki; "Trafikte, araba kullanışından öndeki kişinin Türk Sanat Müziği sevip sevmediğini anlayabilirim." Hakikaten öyledir. Sanat müziğine gönül vermiş kişi, hızlı değil derindir.

"Nazende Sevgilim", "Beni Sevmeni İstiyorum", "Sırası mı Şimdi" gibi eserlerde akla gelen ilk yorumcular dâsınız. Yorumlamayı ve dinlemeyi sevdiğiniz bestekarlar hangileridir?

Saadettin Kaynak ve Şekip Ayhan Özışık, eserlerini yorumlamayı çok sevdiğim bestekarlar. Eserlerini dinlemeyi sevdiğim bestekarlar ise ruh halime göre değişiklik gösteriyor. Avni Anıl; dinlemeyi sevdiğilerim arasında öne çıkıyor diyebilirim. "Sırası mı Şimdi" 1995 yılında çıkan son albümünden bir şarkı. Toplam 7 albüm yaptım. Sonraki yıllarda zaten Türk Sanat Müziği icra edilen yerlerin azalması, televizyonlarda gösterilmemesi ve internet gibi unsurlar albümlere talebi yok etti. Öte yandan 30 yıl önce meşhur olduğum ve çok sevdiğim müziği o zamanlarda keyifle icra edebildiğim için Allah'a çok şükrediyorum. Çünkü şimdi yapamazdım. Artık gündemde kalabilmek için kaliteli iş, düzgün görselin ötesinde uç duruşlar ya da kurgusal özel hayatlar gerekiyor.

Duru sesiniz, güzel yorumunuz yanında pek çok değerli sanatçı arasında zarafetiniz ile de öne çıktınız. Kısa saçlarınız, giyiminizle de hep modernsiniz..

Ben saçlarımı uzatmak istesem de kuaförlerim izin vermez, "kimseye bu kadar yakışmıyor" derlerdi. Halen kısa kullanmayı seviyorum. Sahne kıyafetlerimde balık kız modellerini seçtim hep. Günlük hayatımda da oldukça spor giyinirim. Limitli bir dekoltem vardır, çoğunu sevmem. Açıklık, kapalılık

diye düşünmem. Ayna önünde bakarım, yakıştığına karar verirsem giyerim. Kendi zevkim. Zarif bulanlara teşekkür ederim.

Koroda koristler vardır, solistler vardır. Ancak siz insanların aklında Yıldırım Bekçi ile yaptığınız düetlerle bir ikili olarak da kaldınız. Bu uyum teknik bir uyum muydu, seyirci neden sizi çok sevdi?

Teknik olarak Yıldırım ile uymamız mümkün değil. O erkek sesi ve bir ses okuyor. Ben ise altoyum, beş bazan altı ses okurum. Biz yapı olarak, zevkler olarak çok benzeriz. O da bahçeye, denize düşkündür, ben de.. Kalbi çok temizdir, ben de öyle. Fiziksel olarak da birbirimize benzeriz. Çok aynıyız yani. Teknik olarak uyuşmadığımız halde bazan o özveride bulunuyor, benim okuyacağım perdeden okuyor bazan ben. Önemli olan birbirimize çok güzel bakıyor olmamız, işte onu da seyirci aldı.

Yurt içi ve yurt dışında bir çok şehirde konser verdiniz. Avrupa Konutları korosu ve Avrupa Konutları'nda yaşayan seyircilerle de bir araya geldiniz. Neler söylersiniz?

Seyirci güzel olduğu sürece yerin önemi yok. Hiç ama hiç bilmediğiniz ortamlarda sahneye çıkıyorsunuz, bu stresli bir durum. Her programda vücudumun her zerresinde karıncalar dolaşır gibi hissederim. Şarkı söylemeyi hazmettim ama Allah utandırmasın, izleyici ile sohbet etmek çok denge isteyen bir iş. İki şarkı sonrasında genelde her şey belli oluyor, eğer dinleyici güzelse birlikte okuyor, alkışlarla eşlik ediyor ve orası dünyanın en güzel yeri oluyor.

Son yıllarda daha çok dernek konserlerine giderim. Avrupa Konutları'nın böyle bir oluşumu gerçekleştirmesini olağanüstü buldum. Emeği geçen, imkan sağlayanların eline sağlık. Koristler başarılı, seyirciler mutluydu. Birbirine bağlı komşular, kaliteli, nezih insanlar gördüm. Küçükçekmece Arena Mega, gerçekten çok büyük, çok iyi bir konser salonu olmuş. Benim için güzel bir akşamdı, geldiğim için mutlu oldum.



PEYZAJ KÖŞESİ

BENİM GÜZEL MANOLYAM

İSMİNİ PIER MAGNOL'DEN ALIYOR

Manolya dünya üzerindeki en eski bitkilerden biridir. 20 milyon yıl öncesine ait fosilleşmiş türü bulunmuştur. Doğal olarak yetiştiği yerler Kuzey Amerika'nın doğusu, Orta Amerika, Batı Hindistan ve Doğu-Güneydoğu Asya olmak üzere oldukça kısıtlıdır. Kuzey Amerika'da Mississippi ve Louisiana'nın resmi devlet çiçeğidir. Mississippi'ye çiçeklerin bolluğu nedeni ile "Manolya Devleti" takma adı verilmiştir. Bir rivayete göre ise eski Çin'de imparator sadece kendisinin sahip olabildiği bu bitkinin köklerini, takdir ettiği kişilere sunarmış. 1600'lü yıllarda Fransız botanikçi Pier Magnol tarafından Fransa'ya getirilen manolya ardından tüm dünyaya süs bitkisi olarak yayılmıştır. Manolya ismini kendisini dünyaya yayan bu botanikçiden almıştır.

KOKLAMAYA KIYAMAM

Pek çok şiir ve şarkıda adı geçmiştir manolya çiçeğinin.. Ancak ülkemizde en çok "koklamaya kıyamam, benim güzel manolyam" sözlerine sahip Türk sanat müziği eseri ile hatırlanmaktadır. Şemsiyesinden, mor çiçeklisine, büyük çiçeklisinden yıldızına manolya bitkisi çok çeşitlidir. En yaygın ve en çok bilineni ise iri beyaz çiçekli, parlak yeşil yapraklı olanıdır. Çiçeğinin limonumsu kokusu etrafa yayılacak kadar yoğundur. Manolya nazık bir çiçektir. Koklamak için dokunulduğunda hemen kahverengi bir renk alır ve solar.

AVRUPA KONUTLARI PEYZAJINDA MANOLYA

Makbul bir süs ağacı olduğundan manolya yetiştirmek park ve bahçelerde çok tercih edilir. Ağaçların boyu doğal ortamı Amerika'da 20-30 metreye kadar çıkabilirken ülkemizde ortalama 5-10 metreye ulaşabilmektedir.

Özellikle ekildiği ilk yıl bol suya ihtiyaç duyan manolya ağaçları Avrupa Konutları peyzajını da süslemektedir. Bakımı, site yönetimlerinin peyzaj departmanlarınca gerçekleştirilen manolya ağaçlarının budanması, gübrenmesi, sulanması uzman ekiplere teslim edilmiştir. Manolya ağaçları, çiçekleri ile yaz boyu sitelere güzellik katmaktadır.

MİLYONLARCA YILDIR
DÜNYANIN DÖRT BİR
YANINDA KOKUSUYLA,
GÜZELLİĞİYLE ÇOK
SEVİLDİ MANOLYA..
AVRUPA KONUTLARI
DA BAHÇESİNDE
MANOLYA AĞACI OLAN
EVLERDEN OLDU.

Atakent 1-2-3 Club House

CLUB HOUSE YAZ OKULLARI BU YAZ DA EĞİTİCİ VE KEYİFLİYDİ



AVRUPA KONUTLARI
ÖZELLİKLE ÇALIŞAN
EBEVEYNLERİN
HAYATLARINA BÜYÜK
KOLAYLIK SAĞLIYOR.
İŞ HAYATININ
DEVAM ETTİĞİ
ANCAK OKULLARIN
TATİL OLDUĞU YAZ
DÖNEMİNDE ETKİN
OLAN CLUB HOUSE
YAZ OKULLARI DA BU
KOLAYLIKLARDAN
BİRİ. ÜSTELİK MINİK
SAKİNLERİN SOSYAL,
KÜLTÜREL, FİZİKSEL
VE PSİKOLOJİK
GELİŞİMİNDE ETKİLİ.



MINİK SAKİNLER GEÇTİĞİMİZ
YAZ ARENAPARK AVM SİTE
SİNEMALARI'NDA, "SEVİMLİ
CANAVARLAR ÜNİVERSİTESİ"
ADLI FİLME, HADIMKÖY K9 HORSE
CLUB'DA ÇİFTLİK GEZİNTİSİ VE
AT BİNMEYE, FLORYA'DA DA
İSTANBUL AKVARYUM'A GİTTİLER.

ŞEHİRDE AİLE HAYATI AVRUPA KONUTLARI İLE DAHA GÜZEL, DAHA PRATİK

Avrupa Konutları; özellikle çalışan genç çiftlerin kira öder gibi ev sahibi olmalarını sağlayarak hayatlarında önemli bir yer edindi. Marka; konutun yanısıra sunduğu yaşam biçimi ile de şehir hayatını pratikleştirdi. Evlerin yanı başında yer alan spor tesisi Club House, sakinlere sağlıklı hayatın kapısını açarken, minik sakinlere verilen yüzme dersleri ve yaz okulu gibi etkinlikler, genç ve özellikle çalışan ebeveynlerin yaşamlarına büyük kolaylık kattı.

Çocuklar doğaları gereği oldukça hareketli bir yapıya sahipler ve bu enerjilerini boşaltmadıkları sürece sinirli ve stresli olabiliyorlar. Okul dönemini hareketli ve dolu dolu geçiren çocuklar, yaz tatilinde de aynı enerjiyi sarfetme ihtiyacı içine giriyorlar. Aksi takdirde evde saldırgan olabiliyorlar. Avrupa Konutları'nda yaşayan İstanbullu minikler bu enerjilerini sitelerin yeşil alanları ve oyun parklarında atarken, Club House'un düzenlediği yaz okullarına da katılabiliyorlar.



KOMŞU ARKADAŞLARLA KEYİFLİ BİR YAZ

Avrupa Konutları Atakent 1-2 ve 3'te yaşayan küçük sakinler geçtiğimiz yaz birer aylık üç dönemden oluşan yaz okuluna katıldılar. 6-12 yaş arası öğrencilerin kimi tam gün, kimi de sabahçı ve öğlenci olabildikleri yarım günlük programlardan faydalanabildiler. Futboldan voleybola, basketboldan tenise, badminton'dan yüzmeye, İngilizce'den resime, pek çok sportif ve eğitsel etkinliğe katılan çocuklar düzenlenen gezilerle de komşu arkadaşlarıyla eğlendiler. Minik sakinler geçtiğimiz yaz Arenapark AVM Site Sinemaları'nda "Sevimli Canavarlar Üniversitesi" adlı filme, Hadımköy K9 Horse Club'da çiftlik gezintisi ve at binmeye, Florya'da da İstanbul Akvaryum'a gittiler. Çocuklar yaz boyunca sportif etkinliklerin yanısıra eğitsel ve kültürel aktiviteleri de yaşlıları ve komşularıyla gerçekleştirmenin tadını çıkardılar.

Tem Club House

AVRUPA KONUTLARI-TEM'İN MİNİK SAKİNLERİ TÜRKİYE'NİN VİTRİNİ MİNİATÜRK'TE

BOĞAZIÇI KÖPRÜSÜ

MİNİATÜRK'TE, BİZANS'TAN SELÇUKLU'YA OSMANLI'DAN CUMHURİYET DÖNEMİNE PEK ÇOK MİMARİ ESERİN MAKETİNİ BİRARADA GÖRMEK OLDUKÇA KEYİFLİ. AVRUPA KONUTLARI-TEM CLUB HOUSE YAZ OKULU ÖĞRENCİLERİ DE; TÜRKİYE VE OSMANLI COĞRAFYASINDAN SEÇİLEN BU ESERLERİN ZİYARETÇİLERİNDEN OLDU. ÇOCUKLAR EN ÇOK BOĞAZ KÖPRÜSÜNÜ BEĞENDİKLERİNİ BELİRTTİ.



MARDİN'İN TAŞEVLERİ



SULTANAHMET CAMİ



ATATÜRK OLİMPİYAT STADI

TÜRKİYE'NİN VİTRİNİ

Haliç kıyısında 60 bin metrekare üzerine kurulan ve 2003 yılında ziyaretçiye açılan minyatür Türkiye parkı Miniaturk; kısaca "Türkiye'nin vitrini" olarak tanımlanıyor. Anadolu ve çevresinde hüküm sürmüş medeniyetlerin mimari eserlerinin 1/25 ölçekli maketlerinin sergilendiği açık hava müzesinde, binlerce yıllık yaşamışlığı aynı anda görmek ziyaretçiye büyük keyif veriyor.

Miniaturk'te Antik çağ, Bizans, Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait Türkiye ve Osmanlı coğrafyasından seçilmiş eserler yer alıyor. Ayasofya, Aspendos anfi tiyatro, Konya İnce Minareli Medrese, Sultanahmet Camii, Topkapı Sarayı ve TBMM parlamento binası sergilenen 112 adet maket-eserden sadece birkaçı.. Parkta, Amasya ve Safranbolu evleri gibi sivil mimari ile Peri Bacaları ve Pamukkale travertenleri gibi doğal yapılmalar da bulunuyor.

MİNİK SAKİNLERİN MİNİATÜRK'TE EN HEYECANLANDIKLARI YERLER

Miniaturk'ün yetişkinlere ve çocuklara yaşattığı duygu elbette apayrı. Yetişkinler farklı dönemlere ait mimari yapıtlarda bulunan üsluba,

ortak özellikler ve farklılıklara yoğunlaşırken, miniklerin yaşadığı heyecanlar değişiklik gösteriyordu.

Avrupa Konutları-TEM Club House yaz okulu öğrencilerinin ortak kararı açık hava müzesindeki en güzel eserin Boğaz Köprüsü olduğu yönündeydi. Öte yandan İstanbul'un olimpiyat oyunlarına ev sahipliği yapma çalışmaları kapsamında inşaa edilen Atatürk Olimpiyat Stadı maketi önünde yer alan turnikeler üze-

rinde bulunan dört büyük futbol takımına ait logolar da minikleri keyiflendirdi. Kimi öğrenci Atatürk'ün doğduğu evin maketinden heyecanlandı, kimi ise daha önce gidip görmüş olduğu Pamukkale travertenlerinin maketinden. Avrupa Konutları'nın minik sakinleri Miniaturk turunu, parkta yer alan oyun alanı içindeki labirentte tamamladılar. Çıkış yolunu bulmak için koşuşturan minikler burada çok eğlendiler.



ASPENDOS ANFİ TİYATRO



İSPARTAKÜLE YÜZME FESTİVALİ

KULAÇLAR MINİK, HEYECAN BÜYÜK

IPEK, İREM, KAN, YİĞİT, SİNEM VE
DİĞERLERİ... AVRUPA KONUTLARI
İSPARTAKÜLE 1 VE 2 'NİN MINİK SAKINLARI,
İSPARTAKÜLE 1'DE DÜZENLENEN YÜZME
FESTİVALİNDE YARIŞTI. ÇOĞU BİRER YETİŞKİN
OLDUĞUNDA, YÜZMEYİ AVRUPA KONUTLARI
SOSYAL TESİSLERİNDE ÖĞRENDİKLERİNİ
HATIRLAYACAK...

YÜZME FESTİVALİNDE ÇOCUKLARI KATILIMCI OLAN TÜM ANNE-BABALAR AVRUPA KONUTLARI'NDA YAŞADIKLARI İÇİN MUTLU OLDUKLARINI BELİRTİRKEN, ORGANİZASYONU GERÇEKLEŞTİRENLERE DE TEŞEKKÜR ETTİLER.



İSİMLER ANONS EDİLDİ, KULVARLARA GEÇİLDİ, HEYECAN BAŞLADI

Avrupa Konutları Ispartakule 1'de, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da minik sakinlerin yarıştığı bir yüzme festivali gerçekleşti. Küçüklerin bazıları sadece arkadaşları ile birlikte yüzmenin keyfini çıkarırken, kimileri yarış kazanmak adına heyecanlı ve hırslıydı.

Site ve sosyal tesis yönetimlerinin organize ettiği yarışmada, heyecan isimlerin anons edilmesi ve kulvarlara geçilmesi ile başladı. Eğlence minik kulaçların finish noktasına yaklaşması ve ebeveynlerin kahkahalarla karışık tezahüratları ile doruğa çıktı.

Anne-babaların bazıları çocuklarının finish noktasına ilk ulaşan kulaç olmalarına, bazıları yarış tamamlamalarına, bazıları ise onları yüzebiliyor gördüklerine sevindi. Birinci olamamanın verdiği hüznü yaşayan minikler de vardı. Bazı ebeveynler festival heyecanının çocukları günler öncesinden sardığını söyledi.

YÜZMEK ARTIK EVDE ÖĞRENİLİYOR

Çoğu kişinin bir yüzme öğrenme hikayesi vardır. Kimi yazlıkta kendi kendine öğrenmiştir, kimi yüzme kursuna gitmiştir. Avrupa Konutları'nda

büyüyen çocuklar için yüzme öğrenmek evlerinde mümkün. Kendileri için kolay, ebeveynleri için zahmetsiz. Minikler yüzmeyi, ister site içindeki havuzlarda aileleri ile öğreniyor, ister sosyal tesislerde uzman öğretmenlerden ders alıyor. Yüzme festivalinde çocukları katılımcı olan tüm anne-babalar Avrupa Konutları'nda yaşadıkları için mutlu olduklarını belirtirken, organizasyonu gerçekleştirenlere de çok teşekkür ettiler.



Dragon Boat Festivali

AVRUPA KONUTLARI CLUB HOUSE'A

HALIÇ'TE ÖDÜL ÜZERİNE ÖDÜL

SU SPORLARI MERKEZİ HALİNE GELEN HALIÇ'TE, 2008'DEN BU YANA DRAGON BOAT FESTİVALİ DÜZENLENİYOR. KURUMLAR ARASI FESTİVALDE 2009 YILINDAN BERİ KÜREK ÇEKEN AVRUPA KONUTLARI CLUB HOUSE İSE HER YIL ÖDÜLLE DÖNÜYOR.





KÜREK TAKIMIMIZA BİR ÖDÜL DE KÜÇÜKÇEKMECE GÖLÜ'NDE

Avrupa Konutları Club House kürek takımımız bir şampiyonluk da Küçükçekmece Gölü'nde yaşadı. 29 Eylül 2013'te Küçükçekmece Belediyesi tarafından Dünya Kalp Günü etkinlikleri kapsamında " Bin Kürek, Tek Yürek " sloganıyla Dragon Boat Yarışları düzenlendi. Yarışlarda hastaneler;

spor kulüpleri, dernekler, kamu kurum ve kuruluşlarından toplam 55 takım kıyasıya mücadele etti.

Gün içerisinde düzenlenen karma kategorisindeki 3 yarışta da parkuru 1. olarak tamamlayan Avrupa Konutları, Küçükçekmece Dragon Boat Yarışları 2013 Şampiyonu oldu. Avrupa Konutları takımı, madalya ve kupasını Küçükçekmece Belediye Başkanı Aziz Yeniay'dan aldı.

ALTIN BOYNUZ'DA SPOR DOLU HAFTASONU

Kongre merkezi ve müzeleri ile kültürün merkezi olan Haliç, temizlenen suyu ile son yıllarda su sporlarının da merkezi oldu. Tarihi adı ile Altın Boynuz'da kimi zaman yelkenliler, kimi zaman kanolar yarışıyor. Uluslararası bir festival olan Dragon Boat'un Türkiye ayağı ilk kez 2008'de düzenlendi. Dünyanın 3 büyük festivalinden biri olan festivalin kurumlar arası düzenlenmesi ile markalara da bambaşka bir pencere açıldı. Türkiye'nin 5 ayrı şehrinde uygulanan festival

bugüne kadar binlerce takım, on binlerce yarışmacı ve yüzbinlerce davetli ile buluştu.

Avrupa Konutları, festivale Club House üyesi site sakinleri ile katılıyor. Katılımcı sakinler bir yanda yarışırken diğer yanda aileleri ile festival alanı ve eğlencenin tadını çıkarıyor. 2009 yılından bu yana her yıl Haliç'te bir hafta sonunu kürek çekerek geçiren sakinler, yarıştan sitelerine mutlaka ödülle dönüyor. Bu yıl Mayıs ayı sonunda yarışan Avrupa Konutları Club House kürek takımı, yine yarışı dereceye girerek; festival 2. si olarak sonlandırdı. İşte yıl yıl alınan derceler:

YIL	TAKIM SAYIMIZ	ÖDÜLLERİMİZ
2009	1	IDBF KUPASI (Uluslararası Dragon Boat Federasyonu) ve FESTİVAL 3.SU
2010	1	FESTİVAL ŞAMPİYONU ve Tüm Zamanların En İyi Zaman Rekoru
2011	2	IDBF KUPASI ve Tüm Zamanların En İyi Zaman Rekoru
2012	4	FESTİVAL ŞAMPİYONU/ 4 Kürek Takımımızın 3'ü İlk 4'te
2013	1	FESTİVAL 2.Sİ

Atakent3 Club House

CLUB HOUSE STÜDYOLARINDA



BU SONBAHAR-KIŞ DÜZENLİ SPOR YAPMAYA NE DERSİNİZ? AVRUPA KONUTLARI'NDA SUNULAN YAŞAM, SAĞLIĞINIZA VE GÜZELLİĞİNİZE YATIRIMI DA KOLAYLAŞTIRIYOR. ATAKENT 3 CLUB HOUSE STÜDYOLARINDA UZMAN EĞİTMENLER, SİTE SAKİNLERİNİ PILATES, H.A.T VE ZUMBA DERSLERİNE DAVET EDİYOR.

PİLATES EGZERSİZLERİ DOĞRU YAPILDIĞINDA VÜCUTTAKİ DURUŞ DEĞİŞİKLİĞİNİ BİR-İKİ DERS SONRASINDA FARK ETMEK MÜMKÜN.



Masa başında çalışmanın arttığı, ev ve iş arasında yürüyüşün nerede ise hiç gerçekleşmediği, dolayısıyla rutin günlük yaşamda bedensel hareketliliğin yok olduğu modern şehir hayatında, spor yapmak her geçen gün sağlık ve güzellik için daha da zorunlu hale geliyor. Spor yapmak; Avrupa Konutları'nın sunduğu yaşam tarzında Club House'lar ile gününüzün her anında mümkün. Üstelik yanbaşınızda ve uygun aidaatlı olması sayesinde madden ve vakit açısından kazançlı.

CANSEL KALA İLE PILATES

Atakent 3 Club House eğitmenlerinden Cansel Kala, Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu Ant-

renörlük Bölümü mezunu. Ayrıca üniversitenin Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nde Hareket ve Antrenman Bölümü'nde yüksek lisans yapmış.

Cansel Hoca Atakent 3 site sakinlerine pilates dersi veriyor. Vücuttaki bütün kasları kontrollü bir şekilde çalıştıran pilates ile elde edilen en büyük kazanım, omurganın güçlenmesi ve dik duruş. Egzersizler doğru yapıldığında vücuttaki duruş değişikliğini bir-iki ders sonrasında farketmek mümkün. Esnekliği artıran ve sıkılaştıran pilates aynı zamanda nefes çalışmaları ile terapi görevi de görüyor. Pilates yaptıkça ruh ve bedenin bütünlüğü, birlikteliği keşfediliyor.

UZMAN EĞİTMENLER İLE TREND EGZERSİZLER



ŞEHAZ CİNPİR İLE H.A.T VE ZUMBA

H.A.T.. Hips,abdoman,tight kelimele-
rinin kısaltılmışı.. Yepyeni bir grup
egzersizi.. Özellikle karın ve kalça-
ların çalıştırılarak daraltıldığı bir
egzersizler bütünü.. Dumble, mat,
gymball gibi çeşitli materyallerin kul-
lanıldığı bu derste kuvvet artırmak
mümkün.

Zumba ise eğlenerek zayıflamak is-
teyenlerin kaçırmaması gereken bir

ders. Egzersizlerin çoğu Latin kökenli
dans çeşitlerinin adımlarından olu-
şuyor. 400-800 kalori harcanan ders,
koşu bantlarından sıkılanlar için ol-
dukça keyifli bir alternatif..

Atakent 3 Club House'da H.A.T ve
Zumba derslerini Şehnaz Cincir ve-
riyor. Ege Üniversitesi Beden Eğitimi
ve Spor Yüksekokulu mezunu Şehnaz
hoca, 7 yıldır İstanbul'da çeşitli ku-
lülplerde grup egzersizi eğitmeni ola-
rak çalışıyor.

H.A.T EGZERSİZLERİ İLE KALÇA VE KARIN BÖLGESİ DARALİYOR.

Stüdyo Bale

MİNİK BALERİNLER SAHNEDE



AVRUPA KONUTLARI
ATAKENT 1-2 VE
3 CLUB HOUSE
STÜDYOLARINDA EĞİTİM
GÖREN STÜDYO BALE
ÖĞRENCİLERİ, BÜYÜLEYİCİ
PERFORMANSLARINI
SÜRDÜRÜYOR.
ÇALIŞMALAR BU EĞİTİM-
ÖĞRETİM YILINDA DA
DEVAM EDİYOR.



KÜLKEDİSİ MASALI UYARLAMASI 2012 YILI KAPANIŞ RESİTALİNİ HALKALI KÜTÜR SANAT MERKEZİNDE GERÇEKLEŞTİREN STÜDYO BALE, BU YIL Kİ "BİR İSTANBUL HİKAYESİ" ADLI RESİTALİ İSE SEFAKÖY KÜLTÜR SANAT MERKEZİ'NDE SERGİLEDİ.

CLUB HOUSE STÜDYOLARINDA ADIMLAR ÇOK ZARİF

Avrupa Konutları Atakent 1 site sakinlerinden Şenay Kemalbay'ın kurucusu olduğu Stüdyo Bale'nin öğrencileri, Atakent 1-2 ve 3 Club House stüdyolarında eğitim görmeyi sürdürüyor. Dansı, müziği, mimiği, dekoru ve tiyatroyu bir arada içinde barındıran bale, eğitim gören küçük hanımları pek çok yönden geliştiriyor. Derslerde zerafet, davranış biçimi, ritm duygusu, disiplin gibi kavramlar örnek uygulama ve açıklamalarla öğrenciye kazandırılıyor. Birlikte hareket etme ve senkron da küçük hanımların geliştirdiği yönlerden diğerleri.

PERFORMANS GÖSTERİLERİ VE YIL SONU RESİTALLERİ

Avrupa Konutları'nda yaşayan bale öğren-

cileri her eğitim-öğretim yılının sonunda bir kez Club House stüdyolarında performans gösterisi sergilerken, bir kez de yıl sonu kapanış resitali ile sahneye çıkıyorlar. Stüdyolarda sergilenen performans gösterisi ile bir yılda kazanılan, velilere resital öncesi özel sunulmuş oluyor. Yıl sonu kapanış resitaleri ise bale okulu kurucusu Şenay Kemalbay'ın koreografisi ile izleyenleri büyülüyor. Kulkedisi masalı uyarlaması 2012 yılı kapanış resitalini Halkalı Kütür Sanat Merkezinde gerçekleştiren Stüdyo Bale, bu yılki resitali ise Sefaköy Kültür Sanat Merkezi'nde sergiledi. "Bir İstanbul Hikayesi" adlı oyun, öğrencilere yaşadıkları şehri daha yakından tanımalarını da sağladı. Minik balerinler kendilerini izleyen İstanbullu büyüklere de yaşadıkları şehri başka bir objektiften gösterdi.

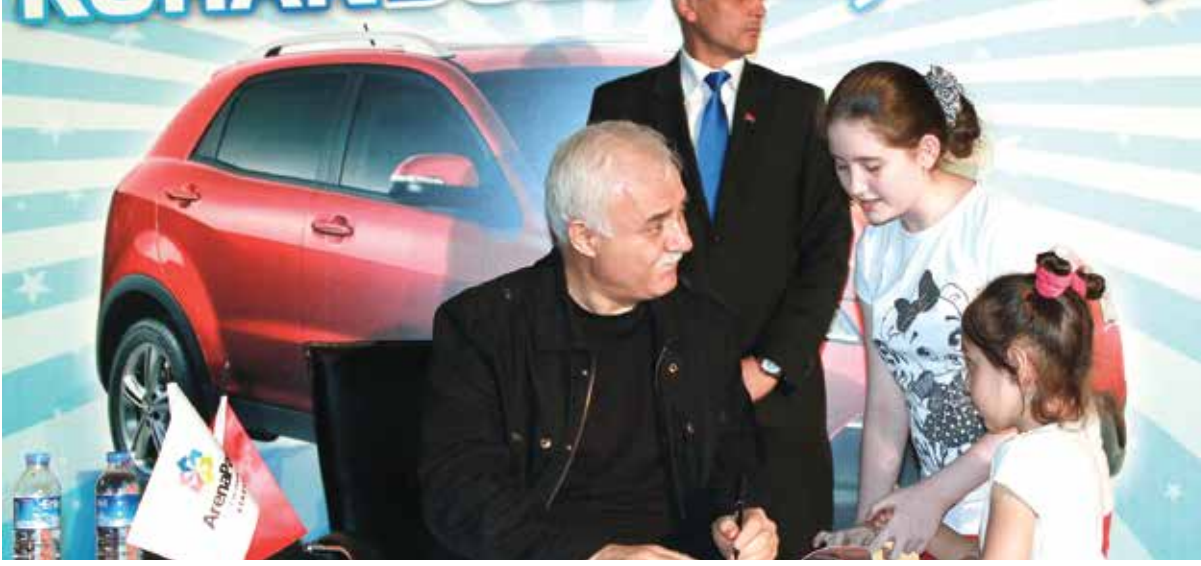




HATİPOĞLU: KOMŞU HAKKINA HÜRMETİN ÖNEMİ BÜYÜK

RAMAZAN BOYUNCA BİR BİRİNDEN KEYİFLİ ETKİNLİKLERE İMZA ATAN ARENAPARK AVM, İLAHİYAT PROFESÖRÜ NİHAT HATİPOĞLU VE ATAKENTLİ'LERİ BULUŞTURDU. KENDİSİNİ KARŞILAYAN BÜYÜK KALABALIKLA SOHBET EDEN VE KİTABINI İMZALAYAN HATİPOĞLU, YAŞAM TARZI DERGİMİZİN SORULARINI DA YANITLADI.





Sohbetlerinizde soruları, sık sık Hz. Muhammed'in hayatı ve hadisleri ile cevaplıyorsunuz. Doktora teziniz de "Kuran-ı Kerim'in Anlaşılmasında Hadislerin Rolü" çalışması olmuş. İslam'ı anlamak adına Kuran ve hadislere nasıl yaklaşmalıyız?

Kuran Allah'ın kelimasıdır, bunu bileceğiz. Tüm insanlık içindir ancak Hz. Muhammed'e indirilmiştir. Ayetler Hz. Muhammed'e hitap eder. "Biz bu kitabı indirdik, insanlara açıklayasın diye" denir. Hadisler ise Hz. Muhammed'in Kuran ışığındaki sözleri, karakteridir; yani ayette dendiği üzere açıklayıcıdır. Kuran ve hadis bir bütündür, ayrışması mümkün değildir. Hadisler yok sayılırsa, Kuran ayetlerini anlamada çok sert, değişik, birbirine ters gruplar çıkabilir. Hadisler bizleri ayırtırmadan belli bir prensip içinde toparlayan bir nimettir. Hz. Muhammed, namaz, oruç, zekat ve ayetlerde geçen diğer tüm konuların hayata dair uygulamalarında ve açıklanmasında yol göstericidir.

Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez, hutbe ve vaazların gençleri kuşatmadığını, yeni bir dil arayışında olduklarını açıkladı. Akademisyen olarak görüşünüz nedir?

İletişim kopukluğunun varlığı; yıllardır, sohbetlerimde, kitaplarımda, makalelerimde değindiğim bir şeydir. Gençlere İslam anlatılırken, onların dünyasını, bakışını, hayalini, sıkıntısını bilmek ve ona göre bir dille hitap etmek gerek. Bu dili oluşturmak elbette ciddi bir çalışma gerektirir, Diyanet'in yapacağı apayrı bir

organizasyondur. İslam'ı tebliğ eden bizler için de bu son derece önemli bir konudur. Sadece gençler değil, "bir çocuk beni dinleyince ne anlar, bir profesör dinleyince ne alır, bir kadın ne sonuç çıkarır?" diye sorgulayıp, öyle konuşmamız lazım. Aksi takdirde kendi kendimize konuşmuş oluruz. İslam'daki tebliği, irşadı ne kadar iletebiliyoruz? Bildiğin kadar değil, aktarabildiğin kadar başarılı olursun. Buna dikkat etmek gerek.

İletişimin günümüzdeki en etkili kanallarından biri de sosyal medya. Son zamanlarda küfrün, hakaretin ve küçümsemenin arttığını gördük. Kötü sözün İslam'da yeri nedir? Hak edilir mi?

Kimse hakareti hak etmiyor. Düşünün ki Kuran-ı Kerim "insanların taptıkları putlara küfretmeyin" diyor. Ancak sosyal medyada iffete, namusa yönelik ağzı alınmayacak sözler yazıldı. Üstelik bu sözler muhalefet olsun, iktidar olsun, yerel yönetim olsun devletin ileri gelenleri için sarfedildi. Devletin kesinlikle müeyyide uygulaması gerektiğini düşünüyorum. Cezayı, korkutmayı sevmem, ahlaki eğitimden yanayım. Ancak küçük bir çocuğa tecavüz edip öldürene ahlaki eğitim vermekten bahsedilebilir mi? Küfretmek de insanın ruhunu kirletmesi, kendi kendini şeytanlaştırmasıdır. Bir hastalık halidir ve kontrol altına alınmalıdır.

Avrupa konutları 9.500 konut teslim ederek onbinlerce İstanbullu'ya yepyeni yaşam alanları oluşturdu. Komşuluğa ilişkin neler

söylemek istersiniz?

Hz. Muhammed "Cebrail, bana komşu hakkına hürmetmeyi o kadar çok tavsiye etti ki, Allah'ın emriyle komşuyu komşuya mirasçı kılacak sandım" demiştir. Peygamberimiz komşu hukukunu işte bu şekilde beyan ediyor. Müslüman eliyle ve diliyle başkasına eziyet etmeyendir. Hatta kalbi ile de bğzmetmeyendir, yani gönülden sevmeklik etmeyendir. Selamın da önemi çok büyük. Tanıyalım, tanımayalım karşılaştığımız herkese selam vermemiz gerekiyor. Peygamberimiz "selamı yayın" diye buyuruyor. Tanımadıklarımızın da gönlünü kazanmak lazım. Selam vermek sünnet, almak ise farzdır.

Arenapark'ta büyük bir kalabalıkla sohbet ettiniz. 2013 Ramazan ayında sohbetlerinizde öne çıkan mesajınız neydi?

Çok şükür Arenapark'ta da katılım yoğun. Özellikle çocuklar ve gençlerin çok olduğunu görmek beni mutlu etti. Hep beraber dua ettik. 2013 yılının Ramazan ayında yaptığım tüm sohbetlerde ülkemizin daha iyi günler görmesi, birbirimize çok daha tahammüllü olabilmemiz için dua ettik. Ayrıca oruç tutan, namaz kılan, gülümseyen, komşusuna ikramda bulunan, fitresini çıkaran, daha affedici olan yani ramazan şuuruna uygun ibadetler yapan herkese bunun devamını diledim. Herkesin önümüzdeki ramazana kadar yeni dönemde kendisine bir yol haritası çizmesini istedim. İnşallah ramazan bitti diye , gelecek ramazana kadar ibadetlere ve güzelliklere ara verilmez.



Plaj voleybolu (Beach Volley) popülerliğini Güney Kaliforniya'da kazanmış olsa da ilk olarak Hawai'de oynandığı bilinmekte...Dalga olmadığı için sörf yapamayan ve sıkılan sörfçüler tarafından oynanan plaj voleybolu zaman içerisinde kendi kurallarını oluşturarak voleyboldan ayrılmış. Voleybolda bir takım 6 kişi bulunurken plaj voleybolunda 2 kişilik takımlar karşılaşır. Dünyanın pek çok ülkesinde kumsallarda, doğal ya da yapay kum sahada çıplak ayakla oynanır. Sahili olmayan ülkelerde

de, örneğin İsviçre'de de çok sevilmektedir. Plaj voleybolu, 1996 yaz olimpiyatlarında ilk kez oynanarak olimpiyat dalı da olmuştur.

ARENAPARK BEACH VOLLEY TURNUVASI 2013

ArenaPark Alışveriş ve Yaşam Merkezi, 30 Ağustos- 8 Eylül tarihleri arasında Beach Volley Turnuvası'na ev sahipliği yaptı. Küçükçekmece Voleybol Kulübü Derneği işbirliğiyle gerçekleştirilen ve erkek, bayan ve karma olmak üzere üç

kategoriden oluşan turnuvada her kategoride 16 takım yer aldı. Toplam 48 takımın yarıştığı ArenaPark Beach Volley Turnuvası'nda her kategoride dereceye giren ilk üç takım sırasıyla 750, 500 ve 250 lira değerinde Vestel'den hediye çekinin sahibi oldu.

ArenaPark açık otopark alanında düzenlenen turnuvaya özel kum getirildi. Ayrıca sporseverlerin maçları rahatlıkla izlemesi için tribün kuruldu. Turnuva son derece çekici ve eğlenceli geçti.



KÜÇÜKÇEKMECE VOLEYBOL
KULÜBÜ DERNEĞİ İŞBİRLİĞİYLE
GERÇEKLEŞEN ARENAPARK BEACH
VOLLEY TURNUVASI SON DERECE
ÇEKİŞMELİ VE EĞLENCELİ GEÇTİ.

DERECEYE GİREN TAKIMLAR

ERKEKLER

1. Gökhan Kavak, Soner Özdamar
2. Ali Güven, Fahri Kincal
3. Ferhat Karakaya, Süleyman Yeşil

BAYANLAR

1. Aslıhan Arslangörür, Deniz Çetin
2. Derya Deniz, Ayşenur Doğan
3. Sevil Savga, Rojda Yılan

KARMA GRUP

1. Gökhan Kavak, Derya Deniz
2. Soner Özdamar, Neslişah Karamürsel
3. Ali Güven, Aslıhan Arslangörür

ARMONİPARK'TA ZAMANDA YOLCULUK

ZAMAN "AN", GERÇEK "ŞİMDİ".
DÜN BİR ANDI, GEÇTİ. DÜNE AİT
ŞEYLER ŞİMDİKİ ANI ANLAMAYA
YARDIMCI. ARMONİPARK AVM'DE
80'Lİ YILLARA AİT EŞYALAR
SERGİSİ, BUGÜNÜN YETİŞKİNİNE
GÜZEL DUYGULAR YAŞATTI.





10-30 YAŞ ARASI ANIMSAMA TÜMSEĞİ DÖNEMİ

Hafızanın sırrına ilişkin bilimsel incelemelere göre insan belleğinin etkin olduğu üç dönem bulunuyor. Çocukluk amnezisi; hayatın ilk 4 yılını kapsıyor. Bu yıllardan kalan anılar çok az. Kardeşin doğumu, aile içinde ölüm, taşınma ya da hastaneye kaldırılma gibi olaylar hatırlanabiliyor. Anımsama tümseği; 10-30 yaş arası dönem için geçerli. En çok tekrar edilen, anımsanan, anlatılan, en canlı anılar bu dönemde gerçekleşmiş oluyor. Sonralık etkisi; en yakın anılar, son birkaç yılda yaşanan olaylardan oluşuyor.

Eşyanın sözlük anlamı; türlü amaçlarla kullanılan, insan yapısı, taşınabilir cansız nesneler. Ancak eşya bazen kişiye bu tanımın ötesinde şeyler hissettiriyor. Uzmanlar, bunun eşyanın kendisinden değil, onunla kurulan ilişkiden kaynaklandığını belirtiyor. 80'li ve 90'lı yıllar bugün 40 yaş civarında olan bireylerin anımsama tümseğini oluşturuyor. Yani en canlı anılarını barındırıyor.



Bu yıllara ait günlük eşyalar, bu yaştakileri kendi yaşamışlıklarına döndürürken 70 yaşlarında bir kişi için çok etkili olmuyor. 70 yaşlarında bireyler için 50 ve 60'lı yıllar daha etkili. 2000 doğumlular için ise bu yıllara ait eşyalar tarihi bir belgeden ibaret. Hepsinin ötesinde bunlar, fakstan e-mail'e, daktilodan klavyeye, kasetten CD'ye teknolojik gelişimin ve pratik hayata geçişin en büyük göstergeleri. Fonksiyonunu kaybetse de dün bugünü anlamaya yardımcı.

ARMONİPARK ZİYARETÇİLERİNİN YÜZÜNDE GÜLÜMSEME

Sefaköy'ün ilk ve tek outlet merkezi ArmoniPark, değerli ziyaretçilerini 80'li yıllara ait eşyaların oluşturduğu bir sergi ile ağırladı. Sergide merdaneli çamaşır makinesinden, daktiloya, dikiş makinesinden, çeyiz sandığına o döneme ait kıyafetlerden eski paralara kadar birçok obje bulundu. Bugünün yetişkininin anılarını gözünde canlandırarak sergi ziyaretçilerinin yüzünde bir tebessüm yarattı.



SALON MUZO

KISA SAÇIN MODERN IŞIĞI



UZUN SAÇIN
MONOTONLUĞUNDAN
SIKILDIYSANIZ, KISA
BİR MODEL İLE SAÇINIZI
DA, DURUŞUNUZU DA
FARKLILAŞTIRIN. ATAKENT
3 SİTE SAKINLERİMİZDEN
BELGİN DEVEZER, SALON
MUZO'DA KESTİRDİĞİ
SAÇLARIN MODELİNDEN DE,
KULLANIMINDAN DA ÇOK
MEMNUN.



SAÇ KİŞİLİĞİ YANSITIYOR

Avrupa Konutları Atakent 3 site sakinlerimizden Belgin Devezer evli ve çocuklu bir iş kadını. Belgin Hanım franchise veren bir restaurant zincirinin Atakent'teki 6 şubesini işletmekte. Yoğun iş hayatı ve çocuktan ötürü uzun saçın bakımına zaman ayırmakta zorlandığını belirten Belgin hanım, Salon Muzo'da Orhan Soylu'ya kestirdiği saçları ile çok mutlu olduğunu söylüyor. Devezer; doğru kesimden ötürü saçlarını şekillendirmekte hiç problem yaşamadığını, farklılık dilerse evinin yanbaşındaki kuaför salonu sayesinde zaman kaybı yaşamadan saçını yaratıcı alternatiflerle kullanabildiğini anlatıyor.

İş kadını olmasa da kendini canlı, hareketli, dinamik hisseden pek çok kadın artık kısa saç kullanıyor. Kimi pratikliğini seviyor, kimi ise ruhudaki maskülen ya da çocuksu yanı dışa vurmak istiyor. Salon Muzo'dan kuaför Orhan

Soylu, uzun yıllar uzun saç kullanan pek çok kadının saçlarını kısa kestirdikten sonra kendilerini daha rahat, daha bilinçli ve şık hissettiklerini anlatıyor.

KISA SAÇIN AVANTAJLARI ÇOK

-Kendinizde olmasını istediğiniz stilin etkisi; kısa saçlarda uzun saçlara göre daha çok kendini gösteriyor. Jöleyle sıkıca arkaya taramak, kremle dağıtmak ya da köpükle, spreyle şekil vermenin sonuçları kısa saçta birbirinden daha çok farklılaşıyor.

-Özellikle ince telli ve ya seyrek saçlı bayanlarda, kısa kesim dolgun saç etkisi yaratıyor. Ancak böyle saçta sahip bayanların kısa da olsa katlı kesimlerden kaçınması, saç tellerinin aynı boyda kesilmiş olması gerekiyor.

-Kısa kesim, aynı zamanda uçları incelmış ve hasar görmüş saçlara yeniden form kazandırıyor.

-Kısa saçlı iseniz boya renginde de daha cesur girişimlerde bulunabiliyorsunuz. Platin sarısı, mavi-siyah ya da bakır kırmızısı gibi renkler kısa saçlarda daha kolay uygulanıyor ve şık görünüyor. Beğenmezseniz geri dönüşü de daha kolay oluyor.

YÜZ ŞEKLİ KISA SAÇ KESİMİNDE ÖNEMLİ

Yüz şeklinizin kare mi, oval mi, üçgen mi, yuvarlak mı olduğu saç modelinin belirlenmesinde önem arz ediyor. Örneğin üçgen bir yüze sahipseniz çene hizasında saçlar kişiye daha çok yakışabiliyor. Kafa şekli ve alın bölgesi de model belirlemede etken. Salon Muzo; saç kesim uzmanları ile yüzünüze en yakışacak modeli bulmak için sizi kuaför salonuna davet ediyor.

SEPIA CAFE&RESTAURANT

SEPIA'DA
LEZİZ
YEMEK
ŞİMDİ
CANLI
MÜZİK
EŞLİĞİNDE





SEPIA CAFE&RESTAURANT
2009 YILINDAN BU YANA
AVRUPA KONUTLARI-
TEM'DE KOMŞULARIN
BULUŞMA NOKTASI OLMAYI
SÜRDÜRÜYOR. LEZZETLİ
YEMEKLER VE DOST
SOHBETLERİNE ARTIK
CANLI MÜZİK DE EŞLİK
EDİYOR.



“Keyfin Rengi” sloganı ile 2009 yılının Kasım ayında Avrupa Konutları-TEM’de hayata geçirilen Sepia; site sakinlerini ağırlamayı sürdürüyor. Türk ve dünya mutfağından lezzetler sunan Sepia, sakinlerin hoşça zaman geçirdiği mekanlar arasında yerini alıyor. Doğum günlerine , özel partilere mekan olan cafe&restaurant , artık haftanın bazı akşamlarında ziyaretçilerine canlı müzik de sunuyor.

AKŞAM YEMEĞİNİZ FLÜT VE GİTAR EŞLİĞİNDE

Aylin Özer ve Emrah Yılmaz 5 yıldır birlikte çalıp söyleyen iki müzisyen. Bireysel müzik hayatları ise çok daha eskiye dayanıyor. Aylin Hanım İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Flüt Bölümü mezunu. Enbe Orkestrası- Mustafa Ceceli kayıtlarında çalışmış. Şu anda ise Gökhan Tepe ile çalışıyor. Bir yandan da Güzel Sanatlar Lisesi’nde öğ-

retmenlik yapıyor. Emrah Bey ise Kocaeli Üniversitesi devlet Konservatuvarı Flüt bölümü mezunu. Hem flüt hem gitar çalıyor. Ayrıca sahibi olduğu dershanede müzik eğitimi veriyor.

İkili Sepia Cafe’de müziklerini Avrupa Konutları sakinleri ile paylaşmaktan ötürü çok mutlu olduklarını belirttiler. Kuğular ve ördeklerle dolu bir gölün ortasında kafe konseptini çok beğendiklerini söyleyen müzisyenler, aile ortamında çalışmanın huzuru ve keyfini de vurguladılar.

DİNGİN MÜZİK PEYZAJIN HUZURUNA KEYİF KATTI

Flüt ve gitar eşliğinde söyleyen ikilinin repertuarı daha ziyade slow Türkçe pop müzikten oluşuyor. Site sakinlerinin istek parçaları da seslendiriliyor. Dingin müzik, huzurlu peyzaj ve lezzetli yemekler güzel bir akşam geçirmenizi sağlıyor.

ATAKENT 3 GÖL KAFE

GÖLÜN ORTASINDA ÇENTİK KEBABI KEYFİ



ATAKENT 3 GÖL KAFE'NİN EN TERCİH EDİLEN LEZZETLERİNDEN BİRİ ÇENTİK KEBABI. TADINA DOYULMAZ BU YEMEĞİ YAPMANIN KEYFİ DE BİR BAŞKA. İŞTE MUSTAFA ŞEF'TEN ÇENTİK KEBABI TARİFİ.

MALZEMELER:

Antrikot biftek
Patates
Süzme Yoğurt
Pide ekmek
Tereyağı, ayçiçek yağı
Baharat, tuz
Cherry domates, maydanoz

DOMATES SOSU İÇİN:

Domates
Biber
Sarımsak, soğan

YAPILIŞ:

Kibrit kibrit kesilen patates kızartılır. Pide ekme-
küp küp kesilerek tereyağında çevrilir. Sıvı
yağda bir iki kez çevrilen antrikot biftek tavadan
alınarak jülyen şekilde doğranır ardından tekrar
tereyağı ile pişirilir. Kabuğu soyulan domates,
ince ince doğranan biber, 1 diş sarımsak ve yarım
soğan, tuz – biber katılarak sotelenir ve sos hazır
edilir. Tabağın en altına konulan süzme yoğurdun
üzerine sırasıyla kızarmış ekmekler, domates
sosu, jülyen doğranmış biftek ve patatesler eklenir.
Sunumu güzelleştirmek için krema sıkacağı
ile mayonez ve ya yoğurt sıkılıp , tabak cherry
domatesler ve maydonoz ile süslenir



KARAOĞLU: SERVİS İYİ YEMEĞİN HAKKINI VERMELİ

Atakent 3 Göl Kafe ve Saat Kulesi Kafe'de işletme müdürü olarak görev yapan Uğur Karaoğlu meslek hayatına 1993 yılında The President Hotel'de barboy olarak başlamış. Mesleki kariyeri için Amerika'da Carnival Cruise Line'de 4 yıl çalışan Karaoğlu, Türkiye'ye dönüşünde Çırağan Q Jazz Club'da ship responsible ardın-

dan da Topkapı Eresin Hotel'de servis kaptanı olarak çalışmış. Restaurant servis kaptanı olarak The President Hotel'e geri dönen ve servis müdürü olarak 3 yıl burada çalışan Karaoğlu şimdi aynı otele bağlı Atakent 3 Göl Kafe'de görev alıyor. İyi yemeğin hakkını iyi bir servisle vermek gerektiğini vurgulayan Uğur Karaoğlu, amaçlarının Avrupa Konutları sakinlerine otel kalitesinde hizmet verebilmek olduğunu söylüyor.



YILLARIN TATLI LEZZETİ SEYİDOĞLU AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 3'TE

1952'DE ÜRETİMİNE BAKLAVA
İLE BAŞLAYAN YILLARIN
LEZZETİ SEYİDOĞLU;
TATLISI, PASTASI, BÖREĞİ,
DONDURMASI, ŞEKERLEMESİ
VE KAHVALTISI İLE ARTIK
AVRUPA KONUTLARI
ATAKENT 3'TE.





TATLI VE KAHVALTI DURAĞI

Yaşamı içerisinde bulundurduğu ticari üniteleri ile pratikleştiren Avrupa Konutları'nın Atakent 3 projesi; bünyesine Seyidoğlu'nu da kattı. Sosyal tesis yanındaki ticari üniteler arasında yer alan Seyidoğlu Ekspres, komşuların yanı başındaki tatlı ve kahvaltı durağı oldu.

EVLERE SERVİS

Atakent 3 sakinleri Seyidoğlu'na en çok işten eve dönüşte uğrasa da, gün içerisinde telefonla evlere sipariş de oldukça yoğun. Çıtır su böreği, kuru pastalar özellikle hanımların yoğun oldukları günlerde ya da sevdikleri bu tatlıları misafirleri ile paylaşmak istediklerinde imdadına yetişen lezzetler. Komşular 777 93 89 numaralı telefondan sipariş verebiliyorlar.

ERASLAN: SİTE İÇİNDE YER ALMANIN SORUMLULUĞUNUN BİLİNCİNDEYİZ

Seyidoğlu lezzetinin Avrupa Konutları Atakent 3 içerisindeki temsilcisi Gürcan Eraslan. Eraslan, Avrupa Konutları'nın site sakinlerine sunduğu yaşamı çok beğendiğini; kendisinin de ticari ünite işletmecisi olarak tüm yaşayanlara komşu olduğunu belirtiyor. Site içinde yer almanın sorumluluğunun bilincinde olduklarını vurgulayan Eraslan; "Hizmet ve ürün kalitesinde dışarıdaki bir pastane bizden daha rahat olabilir, ama biz olmayız. Çünkü müşterimiz sabit, müşterimiz komşumuz. En önemseydiğimiz konu, ürünlerimizin tazeliği. 3-4 günlük bir ürünü müşteriye vermektense, günlük üretim dolayısıyla ürünün kalmadığını söylemeyi yeğleriz." diyor.





MALZEMELER

Su hamuru için;

- 1 su bardağı su
- 2 çorba kaşığı margarin
- 1 çorba kaşığı toz şeker
- Bir tutam tuz
- 1 su bardağı un
- 3-4 adet yumurta

Krema için:

- Yarım limonun rendelenmiş kabuğu
- Yarım su bardağı toz şeker
- 2 çorba kaşığı kakao
- 1 çay kaşığı vanilya
- 1.5 su bardağı süt
- 1 çay bardağı un
- 2 adet yumurta

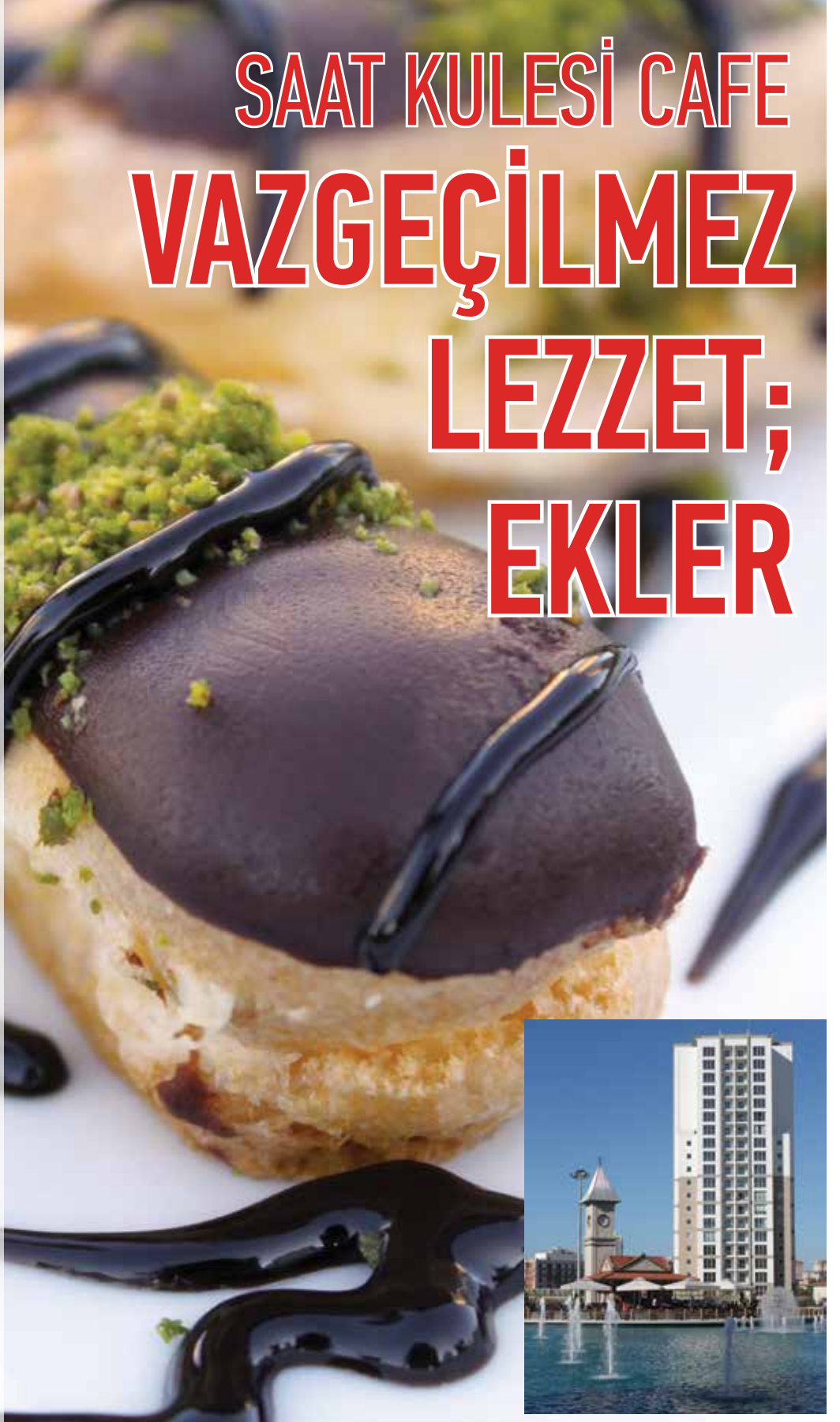
Çikolatalı sos için:

- 80 gram bitter çikolata
- 1 çorba kaşığı süt
- 1 çorba kaşığı su
- 1 çay bardağı pudra şeker

YAPILIŞI

Eklerin su hamuru için, 1 su bardağı suyu ve margarini tencereye aktarıp, ateşe koyun. İçine toz şekeri ve tuzu katın. Kaynamaya başladığında, unu birden içine katıp karıştırarak 5-10 dakika pişirin ve tencereyi ateşten alın. Hamur ılık hale gelince içine yumurtaları teker teker kırıp, ele biraz yapışan bir hamur elde edene dek yedirin. (yumurta ölçüsü 3 veya 4 adet hamurun kıvamına göre değişebilir). Hamur ne fazla katı ne de fazla yumuşak olmamalıdır. Hamuru, ucunda bir parmak kalınlığında hamur sıkma ucu takılı krema torbasına doldurun. Az yağlanmış bir fırın tepsisine uzun biçimde sıkın. Önceden ısıtılmış 170 derece fırında 30-40 dakika pişirin. Bu arada kreması için tüm malzemeyi bir tencereye koyup, muhallebi kıvamına gelene dek karıştırarak pişirin. Sonrasında soğutun. Fırından çıkardığınız eklerlerin ortalarını kesip, kremadan pay ederek koyun. Çikolatalı sos için, tüm malzemeyi benmari usulü eritip, eklerlerin üzerine sürün. Afiyet olsun.

SAAT KULESİ CAFE VAZGEÇİLMEZ LEZZET; EKLER



**OUTLETİN
ÖTESİNDE...**



Şarj İstasyonu



Görme Engelliler için Web Sitesi



Akıllı İşitme Sistemi



Klavuz Yüzey Hissedilebilir Yürüme Yolları



Hissedilebilir Yürüme Yolları



ArmoniPark'ta Engelleri Kaldırdık

Herkes için erişilebilir kullanılabilir çevreler oluşturulması kapsamında ArmoniPark Alışveriş Merkezi içerisinde işitme, görme ve bedensel engelli vatandaşların rahatça hareket edebileceği, sosyal yaşamdan yararlanmalarını sağlamak amacıyla "Engelsiz AVM Projesini" hayata geçirdik. Engelsiz AVM Projesi ile alışveriş merkezi içerisinde engelli misafirler için temel ulaşılabilirlik konuları, danışma masasına asansörlere rahat ulaşım ve yeterli manevra alanı gibi daha birçok hususlarda çalışmalar devam ediyor.



Braille Alfabeti ile Kur'an-ı Kerim



Engelli Ziyaretçiler için İbadet Alanı



Braille Alfabeti ile Mağaza Tabelası



Görme Engelliler için Alan Bilgilendirme Sistemi



Görme Engelliler için Konuşan Renk Tanıma Cihazı



Asansör Kabartma Yazılı Tuş Takımı ve Sesli Uyarı



Braille ve Latin Alfabeti Kabartma Harita



ALIŞVERİŞ



LEZZET



EĞLENCE



ÇOCUK



HİPERMARKET



OTOPARK

Adres: Tevfikbey Mah. Halkalı Cad. No: 132 Küçükçekmece / İstanbul

Telefon: 0212 425 91 00 **Fax:** 0212 425 92 05 **Web:** www.armonipark.com **E-posta:** bilgi@armonipark.com



facebook.com/ArmoniPark



twitter.com/ArmoniParkAVM



youtube.com/ArmoniPark



ArmoniPark
OUTLET CENTER
SEFAKÖY



www.avrupakonutlari.com.tr

AVRUPA KONUTLARI'NDA HER SONBAHAR İLKİTİR...

Çünkü Avrupa Konutları hep ilk günkü gibidir... Evinizin konforu, bahçenizin ahengi hep ilk günkü gibi kalır! Avrupa Konutları sadece bugün için değil, en kaliteli malzemeler ve en ileri teknolojiyle "mutlu yarınlar" için inşa edilir. Ve bunun için inşası yıllar önce bitmiş projelerimizle bile her gün, her saat "ilk günkü" gibi titizlikle ilgileniriz... Siz de "ilk günkü" heyecanınızla yaşarsınız Avrupa Konutları'nın keyfini!



VADİSTANBUL



ECLIPSE MASLAK



ECLIPSE MASLAK BUSINESS



TEMA İSTANBUL



ATAKENT 1



ATAKENT 2



ATAKENT 3



İSPARTAKÜLE 1



İSPARTAKÜLE 2



İSPARTAKÜLE 3



AVRUPA KONUTLARI TEM



AVRUPA KONUTLARI TEM 2



AVRUPA KONAKLARI FLORYA



AVRUPA KONAKLARI SAKLIBAĞÇE